

B 37 4 مہر

عمران سیرین

شکاک

میں نے
اپنے



Prepared by: S.Sohail Hussain

کار ایک دھچک کھا کر اچلی۔ ایک لمحے کے لئے ایسا محسوس ہوا جیسے
ابھی کار کسی لٹو کی طرح گھوم جائے گی۔ مگر کار کے ٹائروں نے ایک بار
پھر زمین پکڑ لی اور پھر فاصلہ پہلے سے زیادہ تیزی سے سنسٹا شروع ہو
گیا۔ کار کی طوفانی رفتار میں کوئی کمی پیدا نہ ہوئی حالانکہ سڑک کی
حالت کو دیکھتے ہوئے کوئی شخص اس سپیڈ میں کار چلانے کا تصور بھی
نہیں کر سکتا تھا۔ مگر اس وقت کار کا شیرنگ کرل فریدی کے مضبوط
ہاتھوں میں تھا اور وہ دانت بھینچے بیٹھا تھا۔ اس کی پیشانی پر موجود شکنیں
اس کی پریشانی کو ساف نمایاں کر رہی تھیں۔ ساتھ والی سیٹ پر کپٹن
حمید براہمن تھا۔ گو کپٹن حمید خود ایک ماہر ڈرائیور تھا مگر اس وقت
اتنی شکستہ سڑک پر اس رفتار میں کار چلانے کا تصور تو وہ خود بھی نہیں
کر سکتا تھا۔ کرل فریدی کی پیشانی پر موجود شکنوں نے گواہی اب
تک بولنے سے روک رکھا تھا مگر اس کی زبان کافی دیر سے کھلا رہی

نے ناخوشگوار انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے تمہیں صرف اعتراض بیٹھے بیٹھے سوجھنے پر ہے۔ اگر مجھے کھڑے کھڑے سوجھ جاتی تو تمہیں کوئی اعتراض نہ ہوتا۔ ٹھیک ہے آئندہ خیال رکھوں گا۔“ کرل فریدی نے ایک بار پھر مسکراتے ہوئے کہا تو کیشن حید سمجھ گیا کہ اس وقت کرل فریدی موڈ میں ہے اس لئے بہتر یہی ہے کہ طنزیہ گفتگو کی بجائے سیدھی سادھی بات کی جائے۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ جب کرل فریدی موڈ میں ہو تو پھر اس کی باتوں کی کٹ کا مقابلہ حید جیسے آدمی کے بس میں بھی نہیں ہوتا۔

”آپ آخر کہاں جا رہے ہیں؟“ کیشن حید نے سیدھا سادھا سلا سوال پوچھا۔

”یہاں یہ سڑک جا رہی ہے۔“ کرل فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔

”اس وقت تو یہ آ رہی ہے کار کی طرف؟“ کیشن حید سے نہ رہا گیا تو دوبارہ پہلے والے انداز پر اتر آیا۔

”تو جہاں سے یہ سڑک آ رہی ہے؟“ کرل فریدی نے فحصرہ تبدیل کرتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے آپ اکال گڑھ جا رہے ہیں؟“ کیشن حید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”صرف میں ہی نہیں تم بھی ساتھ جا رہے ہو؟“ کرل فریدی

تھی اور اس بار لگنے والے خطرناک قسم کے دھچکے نے اسے بولنے پر مجبور کر ہی دیا۔

”آخر کیا آفت لوٹ پڑی ہے۔ جو آپ اپنے ساتھ ساتھ میری جان کے لاگو بنے بیٹھے ہیں؟“ حید نے برا سامنا بناتے ہوئے کہا۔

”آفت ٹوٹی نہیں صحیح سلامت ہے۔ اگر لوٹ جاتی تو جان نہ چھوٹ چکی ہوتی۔“ کرل فریدی نے قدرے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس قسم کا ایک دھچکا اور لگ گیا تو آپ کی تو جان چھوٹ جائے گی۔ مگر میری طرف سے مطمئن رہیں۔ میں اتنی آسانی سے جان چھوڑنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ حید نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”مجھے معلوم ہے کہ تم ڈھینوں کی سب سے اعلیٰ نسل سے تعلق رکھتے ہو۔“ کرل فریدی نے بھی ترکی پر ترکی جواب دیا۔

”شکر ہے آپ نے اپنے مقابلے میں مجھے اعلیٰ نسل کا تو مان لیا ورنہ اب تک آپ اپنے آپ کو ہی رائل بریڈ مانتے پر مصر تھے۔“ حید نے فوراً ہی جواب دیا وہ بھلا کب چوکنے والا تھا لیکن اس بار کرل فریدی نے شاید جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ خاموش بیٹھا کار چلا آ رہا۔

”آخر آپ کو بیٹھے بیٹھے سوچنی کیا۔ آج شام کارنگٹن پروگرام بنائے بیٹھا تھا کہ آپ نے سب کچھ بے رنگ کر کے رکھ دیا۔“ حید

فریدی نے حیرت بھرے لہجے میں سوال کیا۔
 ”ظاہر ہے آپ اچھے خاصے اٹھلی جنس چیف تھے۔ اس عہدے کی
 موجودگی میں تو آپ کو یہ پیشہ اختیار کرنے کی ضرورت نہیں
 تھی۔“ — حمید نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”کون سا پیشہ صاف صاف بات کرو۔“ — کرئل فریدی نے اس
 بار قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یہی کال مین والا۔“ — حمید نے بڑے معصومیت بھرے لہجے
 میں جواب دیا اور کرئل فریدی اس کے جواب پر بے اختیار ہنس پڑا۔
 ”خوب خوب اچھا جوک ہے۔ کال گرل کے مقابلے میں کال مین
 واقعی اب تم بالغ ہوتے جا رہے ہو۔“ — کرئل فریدی نے ہنستے
 ہوئے کہا۔

”میری بلوغت کے مسئلے کو چھوڑیں میں تو پیدا ہی بالغ ہوا تھا۔
 آپ میری بات کا جواب دیں۔“ — حمید نے کرئل فریدی کی تعریف
 کے بعد قدرے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”پلو میں اپنے فخرے میں ترمیم کر لیتا ہوں۔ یعنی اب تم نابالغ
 ہوتے جا رہے ہو۔ بڑی خوشی کی بات ہے۔“ — کرئل فریدی نے
 جواب دیا۔

”میرے نابالغ ہونے میں آپ کے لئے کون سا خوشی کا پہلو نکل
 آیا۔“ — حمید نے براہ راست ہنستے ہوئے کہا۔

”تیس دن دوبارہ نرسری کلاس میں داخل کراؤں گا اس طرح تم کچھ

بدستور پہلے والے موڈ میں تھا۔
 ”توبہ آپ سے تو بات کرنا مصیبت ہے۔“ — کیپٹن حمید نے
 جھنجھلا کر جواب دیا۔

”بس بس یہی ٹون ہر وقت برقرار رکھا کرو۔ اس ٹون میں جب تم
 بات کرتے ہو تو مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں کنوارہ نہیں ہوں۔“ —
 کرئل فریدی شاید اسے ستانے پر قائل کیا تھا اور کیپٹن حمید بے اختیار
 جھنجھپ کر رہ گیا۔ اب اس نے نہ بولنے کا فیصلہ کر لیا اور خاموش ہو کر
 سروک کو گھورنے میں مصروف ہو گیا۔ چند لمحوں تو کار میں خاموشی طاری
 رہی پھر کرئل فریدی کی سنجیدگی سے بھرپور آواز نے خاموشی کا پردہ
 چاک کیا۔

”حمید تم پرنس ضرغام کو جانتے ہو۔“ — کرئل فریدی نے سنجیدہ
 لہجے میں پوچھا۔

”پرنس ضرغام وہ بڑی بڑی موٹھوں والا لوجوان جو سیاہ رنگ کی
 رولز رائٹ گاڑی کا رعب لڑکیوں کو دیتا رہتا ہے۔“ — کیپٹن حمید
 نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں وہی پرنس ضرغام ہم اس کی کال پر اکل گڑھ جا رہے ہیں۔“ —
 کرئل فریدی نے کہا۔

”آپ نے اٹھلی جنس سے کب استغفیٰ دیا ہے۔“ — حمید نے
 اچانک سوال کیا۔

”اٹھلی جنس سے استغفیٰ کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔“ — کرئل

کرغل فریدی اور کیشن حمید کمرے میں داخل ہو گئے۔ یہ ڈارنگ روم تھا۔ بچہ دیدہ زیب اور قیمتی سامان سے سجا ہوا اور کمرے کے درمیان میں پرئس ضرغام بڑی بے چینی کے عالم میں شل رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ کرغل فریدی کو دیکھتے ہی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”بچہ شکریہ کرغل صاحب آپ نے میری کال کو اہمیت دی۔ میں سخت پریشان ہوں یقین کیجئے مجھ پر ایک ایک لمحہ گراں گزر رہا تھا۔“ پرئس نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”تمہارے لیے کی پریشانی نے ہی مجھے فوراً آنے پر مجبور کر دیا ہے اب اطمینان سے مجھے تمام تفصیل بتاؤ۔“ کرغل فریدی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر پرئس ضرغام نے کیشن حمید سے مصافحہ کیا اور انہیں صوفوں پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی مقابل کے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”پرئس ابھی شکر ہے آپ نے اپنے لیے کو زیادہ پریشان نہیں کیا۔ ورنہ ہم سے بھی پہلے ہماری لاشیں پہنچ جاتیں۔ تو یہ ہے کرغل صاحب نے اس طوفانی انداز میں کار چلائی ہے کہ اگر ورلڈ ریس چیمپئن بھی دیکھ لیتا تو یقیناً خود کشی کر لیتا۔“ کیشن حمید نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا اور پرئس ضرغام بے اختیار مسکرا پڑا۔

”آپ کے متعلق میں نے بہت کچھ سن رکھا تھا مگر افسوس ہے کہ اس سے پہلے آپ سے شرف ملاقات حاصل نہ ہو سکا۔ بہر حال آپ

پڑھ لکھ لو گے۔“ کرغل فریدی نے مسکراتی ہوئی نظروں سے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور حمید بے اختیار ہنس پڑا۔

اب ان کی کار اکل گزھ کی حدود میں داخل ہو گئی تھی اور پھر اس سے پہلے کہ کیشن حمید کوئی جواب دیتا کرغل فریدی نے کار ایک خوبصورت کوٹھی کے گیٹ کے سامنے روک دی۔ گیٹ پر ایک راتقل بردار پٹھان چوکیدار موجود تھا۔ اس نے جب کار پھانگ پر رکھ دیکھی تو وہ تیزی سے کرغل فریدی کی طرف بڑھا۔ اس سے پہلے کہ وہ بولتا کرغل فریدی نے اس کے ہاتھ پر اپنا کارڈ رکھ دیا۔ پٹھان چوکیدار نے ایک لمحے کے لئے کارڈ کو دیکھا اور پھر کارڈ واپس کر دیا۔ وہ موہانہ انداز میں جیکے ہٹا اور اس نے پھانگ کی سائیڈ میں لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو دبایا اور پھانگ خود بخود کھلتا چلا گیا۔

کرغل فریدی کار آگے بڑھاتا چلا گیا۔ پورے میں کار روک کر جب وہ دونوں نیچے اترے تو برآمدے میں موجود باوردی بٹلر نے بڑے موہانہ انداز میں سلام کیا۔

”تشریف لائیے جناب پرئس آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ بٹلر نے کہا۔

”چلو۔“ کرغل فریدی نے باوقار انداز میں جواب دیا اور پھر اس بٹلر کی رہنمائی میں وہ برآمدے سے گزر کر کوٹے والے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ بٹلر نے بڑھ کر دروازے پر پڑا ہوا پردہ ہٹایا اور پھر

"یہ مال آگے آپ کس کے ہاتھ بیچتے ہیں" — کرل فریدی نے دوسرا سوال کیا۔

"دارالحکومت کی فرم اسٹار کمرشل ایجنسی میری فرم کی سول ایجنٹ ہے میرا تمام مال وہی خرید کر آگے تقسیم کرتے ہیں" — پرنس نے جواب دیا۔

"یہ فرم آپ کے ساتھ کب سے بزنس کر رہی ہے" — کرل فریدی نے پوچھا۔

"پچھلے دو سال سے اس سے پہلے جو بگڑا ہوا بزنس سے بزنس تھا مگر پھر وہ اچانک کاروبار بند کر کے چلے گئے تھے" — پرنس نے جواب دیا۔

"آپ کا یہ نیا مال اب کب اس فرم کے پاس جانا تھا" — کرل فریدی نے ایک اور سوال کیا۔

"بیس چند ہی روز بعد مال لے جانا تھا" — پرنس نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے آپ انہیں باقاعدگی سے مال بھیج دیں میں خود ہی تمام کیس کو چیک کر لوں گا۔ ویسے میرا ذاتی اندازہ ہے کہ اس کی پشت پر بہت بڑا گروہ کام کر رہا ہو گا" — کرل فریدی نے کہا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

"ٹھیک ہے اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے ورنہ میں صرف اس بات پر پریشان تھا کہ کیس اس کی لپیٹ میں میں خود نہ آ جاؤں"۔

پرنس نے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیا۔
"بے فکر رہیں آپ نے ایک محب الوطن کا کردار ادا کیا ہے مجھے اس بات کی خوشی ہے" — کرل فریدی نے کہا اور پھر وہ اور کمپین حید دونوں پرنس نے مضافیہ کر کے ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئے۔ چند لمحوں بعد ان کی کار واپس دارالحکومت کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔

"بات پہلے نہیں پڑی کرل صاحب۔ جو کچھ پرنس نے بتایا ہے یہ بات وہ فون پر بھی بتا سکتا تھا یا خود بھی دارالحکومت آ سکتا تھا صرف اتنی سی بات کے لئے اکال کڑھ بلانا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا"۔ کمپین حید نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"دیکھتے جاؤ کیا ہوتا ہے" — کرل فریدی نے مبہم سا جواب دیا اور پھر کار میں خاموشی چھا گئی۔ کرل فریدی کسی گہری سوچ میں غرق کاردارالحکومت کی طرف اڑائے چلا جا رہا تھا۔

جیسے ہی کرل فریدی کی کار اس کی کوٹھی کے گیٹ سے باہر نکل کر دائیں طرف مڑی۔ دائیں طرف گلی کے سرے پر موجود ایک نوجوان چونک کر آگے بڑھا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے رست واپس پر نظر دوڑائی اور پھر اپنا ہاتھ اٹھا کر سر پر پھیرنا شروع کر دیا۔ سر پر ہاتھ پھیرتے ہی مختلف گلیوں سے چار نوجوان نکل کر اس کی طرف بڑھنا شروع ہو گئے۔

”کرل فریدی اور کیپٹن حمید حسب توقع چلے گئے ہیں اب ہمیں اپنا مشن سرانجام دے لینا چاہئے“۔ نوجوان نے آلے والے چاروں سے مخاطب ہو کر کہا اور ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ ”چلو پھر طے شدہ منصوبے کے مطابق کام شروع کر دو۔ بہر حال ایک بات کا خیال رکھنا کہ ہمارے اس مشن کا کرل فریدی کو کسی طور پر پتہ نہیں چلنا چاہئے“۔ نوجوان نے جو شاید ان چاروں کا

انچارج تھا انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ چاروں کو ٹھنی کے گرد پھیلے چلے گئے۔ نوجوان کو ٹھنی کے گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گیٹ کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ پھر اس نے کال بیل پر انگلی رکھ دی۔ چند لمحوں تک وہ اندر کہیں کھنٹی بجنے کی آواز سنتا رہا۔ پھر اس نے انگلی ہٹائی اور خاموش کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد گیٹ کھلا اور ایک ملازم کی صورت نظر آئی۔

”یہ کارڈ کرل فریدی کو پہنچا دو“۔ نوجوان نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ایک کارڈ ملازم کے ہاتھ میں رکھتے ہوئے حکمتاً لمحے میں کہا۔ ”صاحب موجود نہیں ہیں“۔ ملازم نے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں میں انتظار کر لوں گا۔ میں ہشام نگر سے آیا ہوں۔ کرل فریدی کا رشتے میں بہتجا لگتا ہوں“۔ نوجوان نے اس بار بھید باوقار لمحے میں جواب دیا۔ ملازم چند لمحے کچھ سوچتا رہا شاید وہ ذہنی کشمکش میں مبتلا تھا۔ پھر اس نے پھاٹک کھول دیا۔

”تشریف لائیے“۔ ملازم نے پھاٹک کھولتے ہوئے کہا۔ نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بریف کیس پکڑا ہوا تھا۔ وہ ملازم کی رہنمائی میں ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ملازم نے ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولا اور پھر نوجوان کو اندر بیٹھنے کا اشارہ کر دیا۔

”آپ کیا پینا پسند کریں گے فہرڈ یا گرم“۔ ملازم نے پوچھا۔

"چائے لے آؤ"۔۔۔ نوجوان نے کہا اور خود اندر بیٹھ گیا۔ ملازم چند لمحے خاموش رہا اور پھر خاموشی سے واپس مڑ گیا۔ نوجوان ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر ایک صوفے پر پھر بڑے اطمینان سے بیٹھ گیا۔ تقریباً دس منٹ بعد ملازم ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا اور پھر اس نے چائے کا کپ بنا کر نوجوان کے سامنے رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی سیکس کی پلیٹیں بھی رکھ دیں۔

"بس ٹھیک ہے تم جاؤ۔ کرفل صاحب کی اندازاً کب تک واپسی ہو گی"۔۔۔ نوجوان نے پوچھا۔

"کچھ معلوم نہیں جناب"۔۔۔ ملازم نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر ٹرالی دھکیلتا ہوا واپس چلا گیا۔ نوجوان بڑے اطمینان سے چائے کی چسکیاں لیتا رہا اور بار بار اپنی کھائی کی گھڑی پر بھی نظریں ڈالتا رہا۔ چائے ختم کر کے اس نے بھالی میز پر رکھی اور پھر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ایک نظر اس نے دروازے سے باہر بھاٹک کر دیکھا اور پھر واپس مڑ کر اس نے بڑی پھرتی سے اپنا بریف کیس کھولا۔ اس میں سے ماچس کی ڈبیا جتنا آلہ باہر نکال کر بریف کیس دوبارہ بند کر دیا۔ پھر اس نے جیب میں سے ایک ہنا نما آلہ نکالا اور پھر اس نے صوفے کو اپنی جگہ سے ہٹایا اور جیب سے نکالے ہوئے آلے کا سرا اس نے اس جگہ پر رکھا جہاں پہلے صوفے کا پایہ تھا اور آلے کی پشت پر لگا ہوا مٹن دبا دیا۔ ہلکی سی زوں زوں کی آواز نکلی اور آلے کے سرے پر موجود ہار ایک سی سوئی تیزی سے گھومتی ہوئی

زمین میں گھستی چلی گئی۔ اس نے اپنے ہاتھ کو تیزی سے چوکور انداز میں گھمایا اور پھر آلہ باہر نکال لیا۔ پھر اس نے جھک کر ماچس کی ڈبیا جتنا فرش کا ٹکڑا باہر نکال لیا۔ اب اس نے وہاں وہ ماچس کی ڈبیا جتنا آلہ رکھ دیا۔ آلے کی سطح اور فرش کی سطح بالکل برابر تھی اور دونوں کا رنگ بھی حیرت انگیز طور پر ایک جیسا تھا۔ اس نے صوفہ دوبارہ پرانی جگہ پر رکھا اور پھر فرش کا ٹکڑا بریف کیس میں بند کر کے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور دوبارہ گھڑی دیکھنے لگا۔ ابھی وہ گھڑی دیکھ ہی رہا تھا کہ اچانک باہر کیاؤنڈ میں کتوں کے بھونکنے اور گولیاں چلنے کا شور مچا اور پھر چند لوگوں کے بھاگنے دوڑنے کی آوازیں آئیں۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بہت بڑا ہنگامہ ہو گیا ہو۔ اس نے بریف کیس ہاتھ میں پکڑا اور پھر تیزی سے برآمدے میں نکل آیا مگر اسی لمحے اس کی کھٹی پر ایک زوردار مکہ لگا اور وہ لڑکھڑاتا ہوا فرش پر گر پڑا۔ حملہ آور تین تھے۔ انہوں نے جھکے سے اس کو اٹھا کر کاندھے پر لا دیا اور پھر تیزی سے گیٹ کی طرف دوڑ پڑے۔ باہر کیاؤنڈ میں ابھی تک گولیاں پل رتی تھیں۔ جیسے ہی ان تینوں حملہ آوروں نے گیٹ کراس کیا ایک اور نوجوان بھی گولیاں برساتا ہوا وہاں پہنچا اور پھر گیٹ سے باہر نکل گیا۔ وہ چاروں نوجوان سڑک پر نکلتے ہی تیزی سے گلیوں میں گھستے چلے گئے اور پھر بھاگتے ہوئے کچھلی سڑک پر نکل آئے۔ وہاں سیاہ رنگ کی ایک خاصی بڑی کار موجود تھی۔ انہوں نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر کاندھے پر اٹھائے ہوئے آدمی کو تیزی سے کچھلی سیٹ پر

”لھیک ہے راجہ اب تم جا سکتے ہو۔ میں جلد ہی تمہیں مزید ہدایات دوں گا۔“ — نقاب پوش نے کرخت لہجے میں کہا اور ٹو جوان مہوہانہ انداز میں سر جھکا کر واپس مڑ گیا۔ جیسے ہی وہ دروازے کے

22

ایک ملازم زخمی ہو گیا ہے۔ ہو سکتا ہے مر بھی گیا ہو۔ وہ اچانک
ساتنے آگیا تھا۔ شیرنگ کے قریب والی لشت پر بیٹھے ہوئے
تو جوان نے جواب دیا۔ کار مختلف سڑکوں سے گزرتی ہوئی لیشمن کالونی
میں داخل ہوئی اور پھر ایک کوٹھی کے گیٹ پر رک گئی۔ ڈرائیور نے
مخصوص انداز میں تین بار ہارن بجایا اور گیٹ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ کار
کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ پورچ میں کار رکھتے ہی اچانک بریف کیس
سنبھالے باہر نکلا پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا۔
مختلف کمروں سے گزرنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں آیا۔
اس نے کمرے کا دروازہ بند کر کے سائیڈ میں لگا ہوا ایک ٹیبلٹ دبا یا اور
وہ کمرہ کسی جدید ترین لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔ پھر جیسے ہی کمرہ
رکنا وہ بریف کیس سمیت تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا اور
دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ یہ ایک چھوٹی سی راہداری تھی جس میں
صرف ایک دروازہ تھا۔ دروازے کے باہر سرخ رنگ کا بلب جل رہا

قریب پہنچا دروازہ کھل گیا اور اس کے باہر جاتے ہی دروازہ ایک بار پھر بند ہو گیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی نقاب پوش کرسی سے اٹھا اور پھر کمرے میں موجود ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر اس میں سے ایک ٹرانسیرر نکالا اور پھر وہ اسے لئے دوبارہ کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ اس آلے کے باہر ٹیلی فون کی طرح ڈائل تھا۔ نقاب پوش نے ٹرانسیرر کی پشت پر لگا ہوا ایک بٹن آن کیا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ جیسے ہی اس نے آخری نمبر ڈائل کیا ٹرانسیرر میں سے ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ نقاب پوش خاموش بیٹھا آواز سنتا رہا پھر کسی کے رسیور اٹھانے کی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی باوقار آواز سنائی دی۔ "ہیلو۔"

"کون بول رہا ہے؟" نقاب پوش نے کڑخت لہجے میں پوچھا۔
"سیکرٹری وزارت خارجہ۔" دوسری طرف سے دہی باوقار آواز سنائی دی۔

"سلیم صاحب میں شہناک بول رہا ہوں شہناک۔ کیا آپ مجھے پہچانتے ہیں؟" نقاب پوش نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔
"شہناک۔ میں کسی شہناک کو نہیں جانتا۔" دوسری طرف سے حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

"آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ اس لئے اس پر بحث کی ضرورت نہیں۔ میں نے صرف ایک پیغام دینے کے لئے آپ کو فون کیا ہے اور وہ پیغام یہ ہے کہ میں آپ کے ملک میں آ گیا ہوں سن لیا آپ

نے؟" شہناک نے بدستور کڑخت لہجے میں کہا۔
"تو پھر میں کیا کر سکتا ہوں؟" دوسری طرف سے سلیم صاحب کی بدستور حیرت سے پر آواز سنائی دی۔

"آپ کو بہت کچھ کرنا پڑے گا۔ ویسے آپ گھبراہٹ میں نہیں کسی بڑے مشن پر نہیں آیا ایک چھوٹا سا کام ہے وہ یہ کہ مجھے ڈی فور فائل چاہئے۔ یہ فائل آپ کی کسٹڈی میں ہے۔ میرا آپ کو فون کرنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ اگر آپ خاموشی سے وہ فائل میرے حوالے کر دیں تو آپ کے اور آپ کے ملک کے لئے یہ سب سے بہتر ہو گا۔ ورنہ دوسری صورت میں فائل تو میں نے حاصل کر ہی لیتی ہے۔ البتہ سینکڑوں افراد ضرور میرے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ کیونکہ میں فطری طور پر بلا دروغ کشت و خون کرنے کا عادی ہوں۔" شہناک نے پائپ لہجے میں جواب دیا۔

"شہناک آپ یو ٹائیٹس میرا خیال ہے تمہیں پاگل خانے والوں نے لفظی سے چھوڑ دیا ہے؟" سلیم صاحب نے استہسائی غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور کو کریڈل پر چبھتے کی آواز سنائی دی اور نقاب پوش کی آنکھوں میں ایک زہریلی چمک لہرائی اس نے ٹرانسیرر کا بٹن آف کیا اور پھر اسے اٹھا کر دوبارہ الماری میں رکھ دیا اور دوبارہ کرسی پر آ بیٹھا۔ اس نے میز پر موجود انٹرکام کا بٹن دبایا اور رسیور اٹھا لیا۔

"راجہ کو میرا حکم پہنچا دو کہ کل ٹھیک بارہ بجے دفتر میں ہی سیکرٹری

کرل فریدی کی کار جیسے ہی کوٹھی کے قریب پہنچی۔ وہ بری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ پھانگ کے باہر پولیس کی پڑولنگ کاریں موجود تھیں اور کوٹھی میں پولیس بھری ہوئی تھی۔ کرل فریدی تیزی سے کار روک کر باہر نکل آیا۔ کیپٹن حید کے چہرے پر بھی حیرت کے تاثرات نمایاں تھے ان کے باہر آتے ہی ایک اسپیکٹر تیزی سے ان کی طرف بڑھا اور اس نے بڑے مودبانہ انداز میں کرل فریدی کو سیلوٹ مارتے ہوئے کہا۔

”سر آپ کی کوٹھی میں فائرنگ کی آوازیں سن کر ہم اوھر آئے ہیں۔ آپ کا ایک ملازم زخمی ہو گیا ہے اور اسے ہم نے ہسپتال بھیج دیا ہے۔ چار کتے مر چکے ہیں اور دوسرے ملازموں کے مطابق حملہ آور تعداد میں چار بتائے گئے ہیں۔ وہ آپ کے بھتیجے کو اغوا کر کے لے گئے ہیں۔“ اسپیکٹر نے ایک ہی سانس میں تمام تفصیل بتادی۔

وزارت داخلہ سلیم کو گولی مار دی جائے اور کارڈ وہیں رکھ آئے۔“ نقاب پوش نے کرخت لہجے میں کہا۔
”بستر پاس۔“ دو سری طرف سے ایک نسوانی آواز ابھری اور شٹاک نے مٹن آف کر دیا۔ پھر وہ اٹھا اور کمرے کے پچھلے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”میرا بھتیجا“ — کرل فریدی چونک پڑا۔

”جی ہاں۔ آپ کے ملازم نے ہی بتایا ہے“ — انسپکٹر نے

مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں خود دیکھ لوں گا“ — کرل فریدی نے نرم لہجے

میں کما اور انسپکٹر سلام کر کے پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے بعد اس نے

کپاؤنڈ میں کھڑے ہوئے سپاہیوں کو اشارہ کیا اور وہ سب تیزی سے

گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد پڑولنگ کاریں شارٹ

ہوئیں اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئیں کرل فریدی کے

ملازم ایک طرف مودبانہ انداز میں کھڑے تھے۔ کرل فریدی نے ایک

لمحے کے لئے کپاؤنڈ پر نظریں دوڑائیں اور پھر ایک ملازم کو اپنے پیچھے

آنے کا اشارہ کرتے ہوئے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ کیپٹن حمید

بھی اس کے ساتھ تھا۔

”اب بتاؤ ہاشم کیا واقعہ ہوا ہے پوری تفصیل سے بتاؤ“ — کرل

فریدی نے ایک طرف صوفے پر بیٹھتے ہوئے کما اور ملازم نے اس کے

پیچھے کے آنے اور پھر حملے اور پیچھے کے اغوا کی مکمل تفصیل سنا دی

اور ساتھ ہی وہ کارڈ بھی پیش کر دیا جو اس کے پیچھے لے دیا تھا۔ کرل

فریدی کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے کتوں کی لاشیں ہٹانے کا حکم دے

کر اسے واپس بھیج دیا۔

”میرا خیال ہے ہمارا اکل گڑھ جانا اور بعد میں آپ کے پیچھے کی

آمد اور اس کا اغوا ایک ہی سلسلے کی کڑی ہے“ — حمید نے پہلی بار

زبان کھولی۔

”کارڈ تو میرے پیچھے کا ہی ہے۔ وہ شاید کسی چکر میں پھنس گیا ہے

مجھ سے مدد لینے آیا ہو گا کہ مجرموں نے اس کا پیچھا کر کے اسے اغوا کر

لیا“ — کرل فریدی نے کما تو کیپٹن حمید حیرت سے کرل فریدی کو

دیکھنے لگا۔ کیونکہ اتنی جلدی نتیجہ نکال لینا کرل فریدی کی فطرت کے

علاف تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا۔ کرل فریدی نے اسے آنکھ

مار کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور پھر ٹیلی فون اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے

شروع کر دیئے۔

”ہارڈ سٹون“ — رابطہ قائم ہوتے ہی کرل فریدی نے سخت

لہجے میں کہا۔

”نمبر کیسٹن سر“ — دوسری طرف سے جواب ملا۔

”کیسٹن میری کوششی سے میرے پیچھے کو چار حملہ آوروں نے اغوا

کر لیا ہے۔ تم اس کا پتہ کرو اور پھر مجھے اطلاع دو“ — کرل

فریدی نے تھکسانہ لہجے میں کما اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی

اس نے میز پر پڑے ہوئے پتہ کو اپنی طرف کھسکایا اور اس پر چند

لائسنس گھسیٹ کر اسے کیپٹن حمید کے حوالے کر دیا۔ کیپٹن حمید نے

دیکھا کہ کرل فریدی نے اسے ہدایت کی تھی کہ وہ گائیڈ لے کر

ڈرائنگ روم اور اس کا ملحقہ باتھ روم اچھی طرح چیک کر لے۔

کیپٹن حمید کرل فریدی کی بات کو سمجھ گیا۔ چنانچہ وہ خاموشی سے اٹھا

اور اس نے چیکنگ شروع کر دی۔ کرل فریدی اتنی دیر خاموش بیٹھا

نام سن کریوں اچھل پڑا جیسے اسے الیکٹریک کرنٹ لگ گیا ہو۔
 "ہاں شلماک۔ کیوں کیا بات ہے؟" — سیکرٹری نے حیرت
 بھرے لہجے میں پوچھا۔

"پھر شلماک نے فون پر کیا کہا؟" — کرنل فریدی نے اپنے آپ
 کو سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

"اس نے مجھے کہا کہ وہ اس ملک میں ایک چھوٹے سے مشن پر آیا
 ہے اور وہ مشن ہے ڈی فور فائل حاصل کرنا۔ وہ مجھ سے ڈی فور فائل
 طلب کر رہا تھا کہ میں نے فون رکھ دیا" — سیکرٹری نے اپنی بات
 مکمل کرتے ہوئے کہا۔

"ڈی فور فائل اور شلماک؟" — کرنل فریدی نے زیر لب
 سہماتے ہوئے کہا۔

"سنو بعد میں میں نے ایک ہیج سے وہ نمبر حاصل کرنا چاہا جہاں سے
 فون آیا تھا۔ تو مجھے یہ معلوم کر کے بے حد حیرت ہوئی کہ ایک ہیج کے
 کسی بھی نمبر سے فون نہیں کیا گیا" — سیکرٹری نے بتایا۔

"شلماک سے کچھ بعید نہیں آپ ایسا کریں کہ ریکارڈ روم کی
 حفاظت کا انتظام دو گنا کر دیں۔ باقی آپ فکر نہ کریں۔ اگر وہ واقعی
 شلماک ہے تو میں اس سے نیٹ لوں گا" — کرنل فریدی نے
 جواب دیا۔

"ریکارڈ روم کی حفاظت کا انتظام بے حد جامع ہے مجرم وہاں سے
 کچھ حاصل نہیں کر سکتے۔ میں نے تو صرف تمہیں اطلاع دینے کے

کچھ سوچتا رہا۔
 "کچھ بھی نہیں ہے میں نے اچھی طرح چیکنگ کر لی ہے" — تھوڑی
 دیر بعد کمیشنر حید نے آکر کہا۔

"ہو نہ۔ مسئلہ کچھ اور پیچیدہ ہو گیا ہے کیونکہ میرا ایک بھتیجا اس
 نام کا موجود تو ہے مگر وہ تو عرصے سے ملک سے باہر ہے" — کرنل
 فریدی نے کہا اور کمیشنر حید بھی سوچنے لگا کہ آخر اس ڈرامے کا مقصد
 کیا رہا ہو گا۔ چند لمحے گزرے تھے کہ میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی
 کھٹی بج اٹھی۔ فریدی نے رسیو اٹھا لیا۔

"فریدی سپیکنگ؟" — کرنل فریدی نے باوقار لہجے میں کہا۔
 "سلیم سپیکنگ سیکرٹری وزارت داخلہ" — دوسری طرف سے
 پروقار آواز گونجی مگر لہجے میں قدر پریشانی کا عنصر موجود تھا۔

"میں سر فرمائیے" — کرنل فریدی نے اس بار قدرے مودبانہ
 لہجے میں جواب دیا۔

"کرنل صاحب ابھی ابھی مجھے ایک پریشان کن فون کال ملی ہے
 اس لئے میں نے بہتر سمجھا ہے کہ آپ کو فوری اطلاع دے دوں۔"
 سیکرٹری نے کہا۔

"کیا اطلاع ملی ہے جناب؟" — کرنل فریدی نے سوال کیا۔
 "شلماک نامی کسی شخص نے مجھے فون کیا ہے" — سیکرٹری نے
 بات شروع کی۔

"شلماک۔ کیا آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں؟" — کرنل فریدی شلماک کا

لئے فون کیا تھا۔ سیکرٹری نے کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اسی وقت سے شہاک

کے خلاف کام شروع کر دیتا ہوں۔“ کرئل فریدی نے جواب دیا۔

”اوکے گڈ بائی۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور اس کے

ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

کرئل فریدی نے بھی رسیور کریڈل پر رکھ دیا اس کی فراخ پیشانی پر

لکھنوں کا جال ابھرتا تھا۔

”شہاک کون ہے۔“ کمیشنر حمید نے سوال کیا۔

”دنیا کا انتہائی خطرناک ترین مجرم۔“ کرئل فریدی نے مختصر سا

جواب دیا۔

”دیکھا آپ نے۔ میں نہ کہتا تھا کہ آپ مجھے جرم کرنے کی اجازت

دے دیں۔ کم از کم اب یہ کریڈٹ شہاک کے کھاتے میں تو نہ پڑتا کہ

وہ دنیا کا خطرناک ترین مجرم ہے۔“ کمیشنر حمید نے براہ راست

بناتے ہوئے کہا۔

”وقت آگیا ہے حمید صاحب کہ آپ اپنی صلاحیتوں کی آزمائش کر

لیں۔ اب تک آپ نے بھی بہت قاصر بیٹھ کر کھیاں ماری

ہیں۔“ کرئل فریدی نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور حمید چند لمحے تو

یوں حیرت سے کرئل فریدی کو دیکھتا رہا جیسے وہ کرئل فریدی کو پہچاننے

کی کوشش کر رہا ہو۔

”یہ آپ کہہ رہے ہیں یا پھر میرے کان بج رہے ہیں۔ غضب خدا

کا۔ کرئل فریدی اور ایک مجرم سے اتنا مرعوب ہو۔ قرب قیامت کی

نشانی ہے یہ تو۔“ حمید نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”میں حقیقت پسند ہوں حمید صاحب۔ خواہ مخواہ کی خوش فہمیاں

نہیں پالتا۔ تم شہاک کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔ اس لئے ایسا کہہ

رہے ہو۔ ورنہ جس ملک کی سیکرٹ سروس اور اٹلی جنس کو شہاک

کی وہاں موجودگی کا علم بھی ہو جائے تو ان کی فینڈس حرام ہو جاتی ہیں۔

اچھے اچھے جفاوری جاسوس کو نے کھدروں میں منہ چھپائے پھرتے

ہیں۔“ کرئل فریدی نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ شہاک کسی لڑکی کا نام ہے۔“ کمیشنر حمید نے اچانک

سنجیدہ لہجے میں سوال کیا۔

”نہیں مرد ہے۔ کیوں۔“ کرئل فریدی نے چونک کر پوچھا۔

شاید وہ حمید کے اس سوال کی وجہ تسمیہ نہ سمجھ سکا تھا۔

”پھر میں فینڈ حرام ہونے والا فلسفہ تسلیم نہیں کر سکتا۔ فینڈس

صرف ایک صورت میں حرام ہو سکتی ہیں جب کہ مقاتل میں صنف

نازک ہو۔“ کمیشنر حمید نے لاپرواہی سے کندھے اچکاتے ہوئے

کہا اور کرئل فریدی زیر لب مسکرا کر رہ گیا۔ اسی لمحے فون کی کھنٹی بج

اٹھی۔

”ہیں۔“ کرئل فریدی نے رسیور کان سے لگاتے ہوئے کہا۔

”نمبر سکسٹین سر۔“ دوسری طرف سے مودیہ آواز سنائی

دی۔

”صبح جب تم قاسم کو فون کر رہے تھے تو مجھے آواز آرہی تھی بس اتنی سی بات ہے“ — کرنل فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ڈارنگ روم سے باہر نکل گیا کیپٹن حمید بھی کندھے اچکاتے ہوئے اس کی پیچھے چل دیا۔

”رپورٹ“ — کرنل فریدی نے پوچھا۔
”سر آپ کے پیچھے کا کوئی پتہ نہیں چلا۔ دیے میں نے ہشام نگر بھی کال کر دی ہے ابھی وہاں سے تفصیلات آئی ہیں پھر صحیح پوزیشن کا علم ہو گا“ — نمبر سکیشن نے جواب دیا۔
”گنڈ اچھے جا رہے ہو۔ بہر حال جیسے ہی کوئی اطلاع ملے مجھے بتا دینا اور ہاں تمام بلیک فورس کو مطلع کر دو کہ وہ شہر میں پھیل جائے اور کسی بھی مشکوک آدمی کے متعلق مجھے فوری اطلاع دی جائے خاص طور پر انڈر گراؤنڈ فورس کو کاشن دے دو کہ وہ پوری طرح چوکی رہے“ — کرنل فریدی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
”اس کا مطلب ہے سر کہ کوئی کیس شروع ہو چکا ہے“ — نمبر سکیشن نے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔
”ہاں آمار تو ایسے ہی نظر آ رہے ہیں“ — کرنل فریدی نے جواب دیا اور پھر ریسور رکھ دیا۔
”میرے ساتھ آؤ حمید“ — کرنل فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔
”کہاں“ — حمید نے چوٹکتے ہوئے پوچھا۔
”میں تمہیں سلور ٹائٹ میں ڈراپ کرتا جاؤں گا وہاں تمہارا قاسم سے پروگرام ہے ناں“ — کرنل فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”سب کس جنت کی قوم سے تو تعلق نہیں رکھتے۔ جو میرے پروگراموں کا پیشگی آپ کو علم ہو جاتا ہے“ — حمید نے حیرت زدہ انداز میں کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

قاسم آج بچہ خوش تھا۔ خوشی اس کے چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی کیونکہ اس کی بیوی جسے اس نے چھپکلی بیگم کا نام دے رکھا تھا۔ اس کے باپ سرعاصم کے ساتھ حج پر چلی گئی تھی۔ قاسم آج ہی انہیں قلاٹ پر سوار کرا کر آیا تھا اور اب ایک ماہ کے لئے وہ آزاد تھا۔ بالکل آزاد۔ نہ ہی وہ جلاو صفت باپ موجود تھا جس کے خوف سے نہ وہ کھل کر تفریح کر سکتا تھا اور نہ ہی وہ چھپکلی بیگم جو سرعاصم کے سر پر اس کی جان کی لاگو بنی رہتی تھی۔ اسی لئے اس نے ایئرپورٹ سے واپس آتے ہی حمید سے تفریح کا پروگرام بنایا۔ کیپٹن حمید کو تو خدا ایسا موقع دے کہ قاسم جیسا فائبر تفریح کے موڈ میں ہو۔ چنانچہ حمید نے شام کو سلور ٹاٹ میں اسے ملنے کا وعدہ کیا اور ٹکڑی سی تفریح کرائے کا بھی وعدہ کر لیا۔ دوپہر قاسم نے کروٹیں بدلتے گزار دی۔ اس کا بس چلتا تو وہ صبح کو ہی شام میں تبدیل کر دیتا۔ مگر

اسے بھی علم تھا کہ ایسے ہوٹلوں میں شام کے بعد ہی رونق ہوتی ہے دن کو تو وہاں الو بولتے رہتے ہیں۔ شام ہوتے ہی قاسم غسل خانے میں ٹکس گیا۔ آج وہ بڑی آزادی سے نہاتے وقت گنگنا رہا تھا اور ٹب کے پانی کو تمام غسل خانے میں اچھال رہا تھا۔ نہاتے کے بعد اس نے پورا ایک فیملی سائز پاؤڈر کا ڈبہ اپنے جسم پر چھڑکا اور پھر نہانے کون کون سے عطر کی بوتلوں کی بوتلیں اس نے اپنے جسم پر خالی کر دیں۔ چنانچہ جب وہ تیار ہو کر باہر نکلا تو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ عطر میں نہایا ہوا ہو۔ مختلف قسم کی خوشبوؤں کے مل جانے سے ایک عجیب سی بو اس کے جسم سے نکل رہی تھی اور وہ کسی مست ہاتھی کی طرح جھومتا ہوا کوٹھی سے باہر نکل آیا۔ برآمدے میں ہی ان کا پرانا ملازم جن موجود تھا۔ جن کو اس گھر میں رہتے ہوئے ایک عمر گزر گئی تھی اس لئے وہ ان کی حب کی نفسیات سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس نے جیسے ہی قاسم کو عطر میں ڈوبا ہوا محسوس کیا۔ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر قدرے جھکا اور پھر انتہائی نرمی سے انداز میں کہنے لگا۔ ”جو ر اللہ میاں نے آپ کو جنت الاٹ کر دی ہے مبارک ہو۔“

”جنت الاٹ کر دی۔ ابے الو کی دم جنت کوئی کلیم و لیم کی زمین ہے جو اللہ میاں الاٹ کر رہا ہے۔“ قاسم نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”جو ر بھگروں سے سنا ہے کہ جس کے جسم سے خوشبو کی لپٹیں آ رہی ہوں وہ جنتی ہووے ہے۔ اسے حوریں ملیں۔“ جن نے

اور زیادہ مسکے لگاتے ہوئے کہا۔

"ہی۔ ہی۔ ہی۔ خوریں" — قاسم کی ذہنی رو فوراً ہی ہلک

گئی۔

"ابے ہماری قسمت میں کہاں یہ خوریں خوریں" — قاسم نے اکسار اُنہ لیے اختیار کرتے ہوئے کہا کیونکہ اس نے بچپن سے ہی سنا تھا کہ غرور کرنے والے کو اللہ میاں پسند نہیں کرتے اس لئے اسے خطرہ تھا کہ کہیں غرور کی بات کرنے سے اللہ میاں ناراض نہ ہو جائیں۔

"نہیں غرور اللہ قسم آپ جیسا کھو بصورت جو ان اللہ میاں کو پوری دنیا میں نہیں ملے گا" — جن نے اسے اور زیادہ چڑھایا۔

"ابے میں کوئی لونڈیا موندیا ہوں جو مجھے کھو بصورت کہہ رہا ہے۔ جا بھاگ جا" — قاسم نے اس بار اپنی تعریف پر باقاعدہ شرماتے ہوئے کہا۔

"غور وہ۔ وہ ایک بات آپ سے کہنی تھی" — جن اب اپنے اصل مطلب پر آگیا۔

"ابے کر پھر لونڈیوں کی طرح شرماتا کیوں ہے" — قاسم نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

"نہی ہی غور۔ وہ میں نے شادی کہنی ہے" — جن نے قدرے شرماتے ہوئے کہا۔

"شادی کہنی ہے تو کر لے میرا کاہے کا مطلب" — قاسم نے

حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"غور وہ خرچہ پانی" — جن نے سر جھکاتے ہوئے اٹک اٹک کر کہا۔

"ہونہ تو یہ بات ہے ابے مجھے گھامڑ سمجھ رکھا ہے۔ شادی تو تیری ہو اور خرچہ پانی میں دوں۔ کیوں بے" — قاسم کو اچانک غصہ آ گیا۔

"غور آپ مائی باپ ہیں اگر آپ خرچہ پانی نہ دیں گے تو۔" جن نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ابے تو آج کھاس تو نہیں کھا گیا۔ اوہر تو مجھے باپ بناتا ہے اوہر پانی مانگتا ہے۔ ابے باپ کی بے محی کرتا ہے" — قاسم نے شدید غصے میں ہاتھ کو تپاتے ہوئے کہا۔

"ہی۔ ہی۔ مم۔ مم۔" — جن پہلے سے زیادہ بوکھلا گیا۔

"میری انجوں سے ہٹ جاؤ۔ ورنہ ہو سکتا ہے میں پانی میں گوتا ہی دے دوں" — قاسم نے کہا اور جن تیزی سے ایک طرف بھاگتا چلا گیا۔ اس کا داؤد الٹ ہو گیا تھا بہر حال وہ سمجھتا تھا کہ پھر کسی وقت قاسم سے کچھ نہ کچھ بھاڑی لے گا۔ قاسم نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر اس کی کار تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جیسے ہی کار گیٹ کے قریب پہنچی۔ قاسم نے اچانک پوری قوت سے بریکیں لگائیں اور پھر چوکیدار کو قریب آنے کا اشارہ کیا چوکیدار بوکھلایا ہوا اس کے قریب آیا۔ قاسم نے جیب سے بٹہ نکالا اور پھر اس نے پارنچ

"ہی۔ ہی۔ تو یہ بات ہے۔ اچھا ایک بار پھر سلام کر"۔ قاسم نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور دربان نے پہلے سے بھی زیادہ فرشی سلام کیا۔ مگر قاسم اتنی دیر میں گیٹ بھی کراس کر چکا تھا۔ ہوٹل میں اس کی میزریزرو تھی اس لئے وہ سیدھا اپنی میز کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر جب وہ دھم سے کرسی پر بیٹھا تو کرسی بے چاری کی جج جیجیں نکل گئیں۔ کرسی پر بیٹھتے ہی قاسم نے ایک طائرانہ نظر ہال پر ڈالی۔ ابھی تک ہال کی بیشتر میزیں خالی تھیں۔ قاسم شاید وقت سے پہلے آگیا تھا۔ البتہ اس کی قریبی میز پر ایک قوی البتہ اور سخت گیر چہرے کا مالک ایک اوجڑ عمر شخص بیٹھا ہوا بڑی دلچسپ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس شخص کے جسم کو دیکھتے ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس کا جسم گوشت کی بجائے فولاد کا بنا ہوا ہو گا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ اس وقت ہال میں ایک بھی لڑکی موجود نہیں تھی۔ اس لئے قاسم کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھر آئے اور اس نے یوں لمبا سانس لے کر کرسی کی پشت سے کمر لگا دی جیسے اس کی امیدوں پر اس پڑ گئی ہو۔

"کھام کھا جن کو خرچہ دیا۔ سالا کتا تھا کہ حوریں ملیں گی۔ حوریں تو کیا یہاں تو ایک قل فلوٹی بھی نجر نہیں آ رہی"۔ قاسم نے بیڑواتے ہوئے کہا۔ اس کے جسم کی طرح اس کی آواز بھی خاصی نوردار تھی اس لئے اس کی بیڑواہٹ بھی کم از کم ارد گرد کی پانچ میزوں پر موجود افراد نے سن لی ہو گی۔ اس میں وہ اوجڑ عمر بھی شامل تھا قاسم کی بیڑواہٹ سن کر اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ رینک

بڑے بڑے لوٹ نکال کر چوکیدار کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

"اے وہ جن ہے نا"۔ قاسم نے کہا۔

"جی حضور"۔ چوکیدار نے مودبانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میں جی حضور نہیں۔ جن کی بات کر رہا ہوں یہ روپے اسے دے دیتا۔ یہ خرچہ ہے اور پانی اسے تم خود پلا دیتا"۔ قاسم نے کہا اور اس سے پہلے کہ چوکیدار بات کو سمجھتا اس نے کار تیزی سے آگے بڑھا دی۔ تھوڑی دیر میں وہ سلور ٹائٹ پہنچ گیا۔ اس نے کار پارکنگ میں روکی اور پھر خراماں خراماں چلتا ہوا ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ مین گیٹ کے دربان نے قاسم کو دیکھا تو جھک کر فرشی سلام کیا۔ قاسم نے سمجھا کہ وہ شاید فرش پر کچھ تلاش کر رہا ہے اس نے وہیں رک کر اپنی جیبیں ٹٹولنی شروع کر دیں اسے خطہ لاحق ہو گیا کہ شاید اس کا بیوہ گر گیا ہے اور دربان وہی اٹھا رہا ہے مگر بیوہ تو جیب میں موجود تھا پھر جیسے ہی دربان سیدھا ہوا۔ قاسم نے کرسٹ لیمے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔ کیا ملا جلدی بتا۔

"بچ۔ جی۔ کیا مطلب"۔ دربان گھبرا گیا۔

"اے فرش پر کیا ڈھونڈ رہے تھے مجھے بے وقوف سمجھ رکھا ہے

جلدی نکال کیا اٹھایا ہے"۔ قاسم اس پر چڑھ دوڑا۔

"حضور میں تو آپ کو سلام کر رہا تھا۔ کچھ ڈھونڈ نہیں رہا تھا"۔

دربان نے بوکھلائے ہوئے لیمے میں جواب دیا۔

گئی۔ اس نے قریب موجود بیرے کو اپنی طرف بلایا۔
 ”یہ صاحب جو سامنے میز پر بیٹھے ہوئے ہیں کون ہیں؟“ ادھیڑ عمر
 نے قاسم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بیرے سے پوچھا۔
 ”یہ قاسم صاحب ہیں جی کیپٹن حمید کے دوست“ — بیرے نے
 مودیہ انداز میں قاسم کا مکمل تعارف کراتے ہوئے کہا۔
 ”قاسم کیپٹن حمید کا دوست“ — ادھیڑ عمر شخص نے واضح طور پر
 چوکتے ہوئے کہا۔ کیا وہی کیپٹن حمید جو کرنل فریدی کا اسٹنٹ
 ہے؟ — ادھیڑ عمر شخص نے دوسرا سوال کیا۔

”جی ہاں وہی“ — بیرے نے بدستور مودیہ لہجے میں جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے شکریہ“ — ادھیڑ عمر نے کہا اور پھر جیب سے ایک
 چھوٹا سا نوٹ نکال کر بیرے کے ہاتھ میں پکڑا دیا اور یہ مودیہ انداز
 میں سلام کر کے پیچھے ہٹ گیا۔ اب ادھیڑ عمر شخص کی نظریں قاسم پر
 جیسے جم سی گئیں۔ قاسم بدستور کرسی کی پشت سے کمر لگائے بے زاری
 سے آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔ ادھیڑ عمر کچھ دیر سوچتا رہا اور پھر وہ اپنی
 کرسی سے اٹھا اور قاسم کی میز پر پہنچ کر رک گیا۔ قاسم نے آہٹ پا کر
 آنکھیں کھولیں۔ تو سامنے کھڑے ادھیڑ عمر شخص کو دیکھ کر اس کی
 ہزاری اور بڑھ گئی۔

”کیا بات ہے کیوں کھڑے ہو؟“ — قاسم نے جھپٹلائے ہوئے
 لہجے میں کہا۔

”کتنی فل فلوٹیاں تمہیں چاہئیں؟“ — ادھیڑ عمر شخص نے اس

کے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 ”فل فلوٹیاں“ — قاسم فل فلوٹوں کے متعلق سن کر چونک کر
 سیدھا ہو گیا۔

”ہاں ہاں فل فلوٹیاں انتہائی خوبصورت بالکل حوریں“ — ادھیڑ عمر
 شخص نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوتے۔ تو تم دلال ملال ہو۔ سالے شرم نہیں آتی یہ کاروبار
 کرتے ہوئے۔ اچھے خاصے بٹے کٹے ہو۔ باجو کی کمائی کھایا کرو“ — قاسم
 کی ذہنی رو ہلک گئی۔

”سٹ اپ“ — ادھیڑ عمر شخص نے غصہ میں آ کر کہا۔
 ”اے جا جا ایک تو دلالی ملائی کرتا ہے اوپر سے انگریزی بولتا
 ہے“ — قاسم کو بھی غصہ آ گیا۔

”میں دلال نہیں ہوں تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے میں نے تمہاری
 بات سن لی تھی اس لئے تم پر رحم آ گیا تھا“ — ادھیڑ عمر شخص نے
 قدرے ناگوار لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”رحم آ گیا۔ اچھا تو مجھے یتیم مسکین سمجھ رہا ہے۔ اے جا جا
 میں چاہوں تو ابھی یہ ہوٹل کمرید لوں“ — قاسم نے غصیلے لہجے میں
 جواب دیتے ہوئے کہا اور ادھیڑ عمر شخص کی آنکھوں میں ایک لمحے کے
 لئے الجھن کے تاثرات ابھرے جیسے اسے قاسم کی ٹائپ سمجھ نہ آرہی
 ہو۔ مگر دوسرے لمحے اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”قاسم صاحب ناراض ہونے کی بات نہیں۔ میں ایک دولت مند

کیا۔ چھوٹی چھوٹی اور گوشت میں دھنسی ہوئی آنکھیں چمک اٹھیں۔
"چلو پھر چلتے ہیں" — ادھیڑ عمر شخص نے کرسی سے اٹھتے ہوئے
کہا۔

"چلو" — قاسم بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ادھیڑ عمر شخص نے بیرے کو
بلا کر اس کے ہاتھ میں ایک بڑا ٹوٹ پکڑا دیا۔

"ہاتی تم رکھ لیتا" — ادھیڑ عمر شخص نے بڑے فراخ دلانہ لہجے
میں کہا اور بیرے نے جھٹک کر سلام کیا اور واپس چلا گیا۔ اس نے جان
بوجھ کر قاسم پر اپنی امارت کا رعب ڈالنے کے لئے یہ حرکت کی تھی
اور اس کی اس حرکت کا اثر بھی قاسم پر اچھا پڑا تھا۔ اس کا رہا سا
شک دور ہو گیا تھا تھوڑی دیر کے بعد وہ ہوٹل سے باہر آ گئے۔

"میری گاڑی اس طرف کھڑی ہے" — قاسم نے دور کھڑی
اپنی روڑوائس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"چلو تمہاری گاڑی میں ہی چلتے ہیں میں اپنے ڈرائیور کو ہدایات
دے آؤں" — ادھیڑ عمر شخص نے قاسم سے کہا اور قاسم سر ہلاتا
ہوا اپنی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ادھیڑ عمر شخص بھی
کار میں آکر بیٹھ گیا۔

"کدھر چلنا ہے" — قاسم نے پوچھا۔
"لشیں کالونی چلو" — ادھیڑ عمر شخص نے کہا اور قاسم نے سر
ہلاتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔

"کتنی فل فلوٹیاں ہیں تمہارے پاس" — قاسم نے کار چلاتے

شخص ہوں میں نے اپنی دولت کے ذریعے بے شمار فل فلوٹیاں اپنے
پاس رکھی ہوئی ہیں ان کا کام صرف میرا دل بہلانا ہے۔ ہر ملک کی
ٹوکیاں میرے پاس موجود ہیں میں تو چاہتا تھا کہ اگر آپ چاہیں تو
میرے دوست بن کر آپ بھی ان فل فلوٹوں سے دل بہلا لیں۔ اگر
آپ نہیں مانتے تو نہ سی۔ میں چلتا ہوں" — ادھیڑ عمر شخص نے
کہا اور پھر کرسی سے اٹھنے لگا۔

"ہی۔ ہی۔ ہی۔ بہت سی فل فلوٹیاں۔ ارے بیٹھو بیٹھو پھر تو تم میرے
پکے دوست ہو۔ کچھ ٹھنڈی فل فلوٹیاں بھی ہیں یا ساری سالی نجات
بیگم ہیں" — قاسم بہت سی فل فلوٹوں کے متعلق سن کر ہی رام
ہو گیا۔

"ارے جتنی ٹھنڈی تم چاہو تم سے بھی ڈنٹل" — ادھیڑ عمر شخص
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ واہ۔ واہ بجا آ گیا۔ کہاں ہیں بلواؤ" — قاسم نے انتہائی
اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"یہاں بلوائے کی بات نہیں ورنہ اس کا حسن دیکھ کر یہاں فساد پڑ
جائے گا تم میرے ساتھ میری کوٹھی چلو۔ میں تمہارے سامنے فل
فل فلوٹوں کی پریڈ کراؤں گا۔ پھر جو تمہیں پسند آئے وہ چن لیتا" — ادھیڑ
عمر شخص نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پریڈ۔ ہی۔ ہی۔ میں سلامی لوں گا۔ پریڈ" — قاسم کی باجھیں
فل فلوٹوں کی پریڈ کا تصور کر کے ہی کھل گئیں۔ اس کا سانس تیز ہو

ہوئے کہا۔
 "بے شمار۔ تم گرن بھی نہیں سکو گے" — ادھیڑ عمر شخص نے
 مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"مجھے کتنی دو گے" — قاسم نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔
 "تمہیں جتنی پسند آ جائیں" — ادھیڑ عمر شخص نے استغاثی
 تفاوت بھرے لہجے میں جواب دیا۔
 "واہ میرے یار بجا آ گیا" — قاسم خوشی کے مارے شیرنگ
 چھوڑ کر ادھیڑ عمر شخص سے لپٹ گیا۔

"ارے ارے کار سنبھالو" — ادھیڑ عمر شخص نے کار کو ایک
 درخت کی طرف مڑتے دیکھ کر چیخ کر کہا اور قاسم نے تیزی سے
 شیرنگ سنبھال لیا اور کار درخت سے چند انچ کے فاصلے پر سے مڑ کر
 آگے بڑھ گئی۔

"ابھی تم میری فل فلوٹیوں کو بیوہ کر دیتے" — ادھیڑ عمر شخص
 نے مسکراتے ہوئے کہا مگر دوسرے لہجے اس کا سروڈ سکریں سے نکلا
 "نیا کیونکہ قاسم نے بریک پر اپنے پورے جسم کا بوجھ ڈال دیا تھا اور
 کار ایک تیز چم مار کر رک گئی تھی۔

"کیا مصیبت ہے اب کیا ہو گیا" — ادھیڑ عمر شخص نے استغاثی
 جھنجھلائے ہوئے اظہار سخت لہجے میں کہا۔

"سارے مجھ سے پھراؤ کرتا ہے وہ فل فلوٹیاں تو تمہاری دیکھیں
 ہیں۔ سلا پھو کا مال" — قاسم نے اس پر آنکھیں نکالتے ہوئے

کہا۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں" — ادھیڑ عمر نے استغاثی حیرت
 بھرے لہجے میں قاسم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ابے خود ای تو کہہ رہا ہے کہ وہ بیوہ ہو جائیں گی" — قاسم
 نے اسے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا اچھا۔ ارے میں تو اس لئے کہہ رہا تھا کہ مجھ جیسا دولت
 مند انہیں کہاں ملے گا۔ بیوہ تو بے سارا کو کہتے ہیں ناں" — ادھیڑ
 عمر نے بات کا رخ پلٹتے ہوئے کہا۔

"اچھا اچھا بے سارا تو یوں کہو۔ بیوہ نہ کہو۔ بیوہ تو بوڑھی کھوسٹ
 ہوتی ہے" — قاسم نے کہا اور کار چلا دی۔ ادھیڑ عمر سر پر ہاتھ
 پھیرتا رہ گیا البتہ اس کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ ابھی تک نمایاں تھی
 اور چہرے کے نقوش کسی حد تک بگڑ گئے تھے اور قاسم فل فلوٹیوں
 کے تصور میں مگن کار اڑائے چلا جا رہا تھا۔ جلد ہی کار نشین کالونی پہنچ
 گئی۔

"بس یہ سامنے سرخ رنگ کی کوٹھی کی طرف موڑ لو" — ادھیڑ
 عمر نے قاسم کو کہا اور قاسم نے کار روک لی۔ پھانک پر موجود دربان
 نے ادھیڑ عمر کی شکل دیکھتے ہی پھانک کھول دیا اور قاسم کار اندر
 بڑھائے چلا گیا۔ کار پورچ میں رکوا کر ادھیڑ عمر نے قاسم کو نیچے اترنے
 کے لئے کہا اور پھر وہ اسے ساتھ لئے تیزی سے عمارت کے اندر
 داخل ہو گیا۔

میں گونج اٹھی۔

”سنو روم نمبر فائیو میں ایک موٹا سا شخص قاسم موجود ہے میں اسے گرفت فریدی کے خلاف استعمال کرنا چاہتا ہوں ایسا کرو کہ پانچ موٹی مگر حسین سی عورتوں کو روم نمبر فائیو میں بھیج دو۔ وہ اس کا دل بھلائی اور اسے شہرت میں ڈی ایس پلا دیں۔ پھر تم جا کر اسے ایچ پی کا انجکشن لگا دینا جب انجکشن لگ جائے تو مجھے اطلاع کر دینا“۔ ادھیڑ عمر نے احکامات دیتے ہوئے کہا۔

”بستر پاس“۔ نیرالیون نے جواب دیا اور ادھیڑ عمر پاس لے وہ بٹن بند کر کے ایک اور بٹن دبا دیا۔ ایک بڑی سی سکرین روشن ہوئی اور پھر اس پر اس کمرے کا منظر ابھر آیا جس میں قاسم موجود تھا۔ قاسم بڑی بے چینی کے عالم میں کمرے میں ٹھل رہا تھا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔ تقریباً پانچ منٹ بعد اس کے کمرے میں پانچ قوی سیکل مگر اچھے نقوش والی عورتیں داخل ہوئیں اور قاسم انہیں دیکھ کر چوٹا اور پھر اس کی باجھیں کھلتی چلی گئیں اور کمرے میں اس کی ہی ہی کی آواز بھیل گئی۔

”ہا ہا۔ واہ واہ بھا آگیا۔ اتنی ساری ٹھوڑی قلوٹیاں۔ واہ میرے یار اب بھا آئے گا“۔ قاسم ان پر ریشہ غلطی ہو رہا تھا اور پھر پانچوں عورتیں اس کے قریب بیٹھ گئیں۔ کسی نے قاسم کے گلے میں ہاتھ ڈال دیئے اور کوئی اس سے لپٹ گئی۔ قاسم کی یہ حالت تھی کہ وہ دیہوش ہونے کے قریب تھا۔ اس کا جسم کانپنے لگ گیا تھا۔ آنکھوں

”تم یہاں بیٹھو میں قلوٹوں کو اطلاع کر آؤں۔ تاکہ وہ پریڈ کا انتظام کر لیں“۔ ایک استائی بچے ہوئے کمرے میں پہنچ کر اس نے قاسم سے کہا۔

”ہاں ہاں کر آؤ۔ مگر جلدی آنا۔ غائب نہ ہو جانا“۔ قاسم نے کہا اور ادھیڑ عمر سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ کمرے سے باہر نکل کر وہ ایک اور کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے کمرے کی دیوار میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا اور کمرہ کسی لٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد کمرہ رکا تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ یہ ایک طویل راہداری تھی جس میں ہر پانچ قدم پر ایک مسلح سپر مارٹین پویش موجود تھا۔ ادھیڑ عمر کو دیکھتے ہی انہوں نے اسے باقاعدہ سیوٹ مارے۔ وہ سر ہلاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ پھر وہ ایک سرخ رنگ کے دروازے کے سامنے رک گیا۔ اس نے ہاتھ میں پتی ہوئی انگوٹھی کا سرخ دروازے کی طرف کیا اور دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ ادھیڑ عمر شخص اندر داخل ہوا اور دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ کمرے میں ایک خاصی بڑی میز موجود تھی۔ جس کی ٹاپ پر بے شمار بٹن لگے ہوئے تھے۔ کمرے کی دیواروں پر چھوٹی بڑی سکرینیں فٹ تھیں۔ ادھیڑ عمر نے کرسی پر بیٹھتے ہی ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا اور سامنے دیوار پر لگی ہوئی ایک سکرین روشن ہو گئی۔ سکرین پر ایک غیر ملکی کا چہرہ ابھر آیا۔

”نیرالیون“۔ ادھیڑ عمر نے کراخت لہجے میں کہا۔

”پس پاس“۔ نوجوان کے ہونٹ ہلے اور اس کی آواز کمرے

سے پانی بنے لگا اور منہ سے رال۔ اس کی حالت دیکھ کر محسوس ہوتا تھا جیسے اسے پچاس ہزار روٹ کا کرٹ لگ گیا ہو۔
 "شریت بچو گے"۔ ایک عورت نے استائی لگاوت بھرے لہجے میں قاسم سے پوچھا۔

"سریت۔ ہی ہی۔ تم تو خود سریت ہو۔ ہی ہی"۔ قاسم کی ہنسی ہی نہ رک رہی تھی۔ اسی وقت ایک عورت نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل کھولی اور اس کا دہانہ قاسم کے منہ سے لگا دیا۔ قاسم مزے میں ہی تو کر رہا تھا اس لئے شریت اس کے حلق میں اتر گیا۔ شریت شاید کچھ ضرورت سے زیادہ ہی مزے دار تھا اور پھر پالنے والی اس سے بھی زیادہ ہنگامی تھی اور قاسم آدمی بوتل غٹاٹ چھا گیا۔ پھر عورت نے ہاتھ روک لیا اور چند لمحے بعد ہی قاسم کی ہی ہی بند ہو گئی۔ وہ صوفے پر گر گیا اور پھر اس کے ہاتھ پیر سیدھے ہوتے چلے گئے۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ اسے بے ہوش ہوتا دیکھ کر پانچوں عورتیں انھیں اور تیز تیز قدم اٹھاتیں کمرے سے باہر چلی گئیں۔ ان کے باہر جاتے ہی ایک نقاب پوش اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں سرنج تھی جس میں سبز رنگ کا سیال بھرا ہوا تھا نقاب پوش نے قاسم کے بازو میں کوٹ کے اوپر سے ہی انجکشن لگا دیا اور پھر خود بھی باہر اٹھتا چلا گیا۔ ہاس سکرین پر یہ تمام منظر دیکھ رہا تھا چند لمحوں بعد وہی پہلے والی سکرین روشن ہو گئی۔ نمبر الیون سکرین پر موجود تھا۔

"ہاس آپ کے حکم کی تعمیل ہو گئی ہے"۔ نمبر الیون نے

مودیانہ لہجے میں کہا۔
 "او کے"۔ ہاس نے کہا اور سکرین آف ہو گئی اس نے قاسم والی سکرین بھی بند کر دی اور ایک اور مشن دبایا۔ دائیں کونے میں موجود ایک اور سکرین روشن ہو گئی۔ اس پر نوجوان لڑکی کا چہرہ ابھرا۔
 "ہاس"۔ لڑکی نے پوچھا۔

"راجر کی طرف سے کوئی اطلاع"۔ ہاس نے پوچھا۔
 "راجر اپنے مشن پر گیا ہوا ہے ہاس"۔ لڑکی نے جواب دیا اسی وقت لڑکی چونکی پھر اس نے سر جھکا کر چند لمحے کچھ سنا اور پھر سر اٹھا کر کہنے لگی۔

"ہاس راجر نے اطلاع دی ہے کہ سیکرٹری وزارت داخلہ سلیم کو قتل کر دیا گیا ہے اور راجر واپس آ گیا ہے"۔ لڑکی نے کہا۔
 "ٹھیک ہے اسے کہو کہ وہ دن تک باہر نہ نکلے"۔ ہاس نے کہا اور مشن آف کر دیا۔ اس کے بعد وہ اٹھا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

”سر شیراز سے ملنا ہے“ — کرمل فریدی نے ٹھوس لہجے میں جواب دیا۔

”ہنتر سر“ — لڑکی نے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا اور پھر اس نے کاؤنٹر پر موجود انٹرکام کا رسیور اٹھایا اور یکے بعد دیگرے کئی مٹن پریس کر دیئے۔

”ہیس“ — فوراً ہی دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی مگر کرخت آواز سنائی دی۔

”کرمل فریدی صاحب آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں“ — لڑکی نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا ٹیلی فون پر“ — دوسری طرف سے چونک پڑنے والے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا گیا۔

”جی نہیں سر وہ خود اس وقت کاؤنٹر پر موجود ہیں“ — لڑکی نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا اب میں فوراً میرے کمرے میں بھجوا دو“ — دوسری طرف سے جواب ملا اور لڑکی نے انٹرکام کا رسیور رکھ دیا۔ وہ بیرے کی طرف الٹی بیٹھنا ہی چاہتی تھی کہ کرمل فریدی نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”رہنے دو میں ان کا کمرہ جانتا ہوں۔ ویسے ایک بات ہے تم قطری طور پر اچھی لڑکی ہو اسے یاد رکھنا“ — کرمل فریدی نے تمسیر لہجے میں کہا اور آگے بڑھ گیا۔ لڑکی حیرت سے منہ پھاڑے کرمل فریدی کو

کرمل فریدی نے کار کو آہستہ کر کے شیراز ہوٹل کے کپاؤنڈ میں موڑ دیا۔ پارکنگ میں کار کھڑی کر کے وہ باہر نکلا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوٹل کی عظیم الشان عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مین گیٹ پر کھڑے ہوئے دربان نے کرمل فریدی کو دیکھتے ہی زوردار سیلوٹ مارا اور پھر انتہائی مودبانہ انداز سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ کرمل فریدی اس کے سلام کا سر ہلا کر جواب دیتے ہوئے ہال کے اندر داخل ہوا۔ کرمل فریدی کے اندر داخل ہوتے ہی کاؤنٹر پر بیٹھی ہوئی لڑکی بری طرح چونک پڑی۔ اس کے چہرے پر خوف اور پریشانی کے تاثرات پوری شدت سے ابھر آئے تھے۔ کرمل فریدی باوقار انداز میں قدم بیٹھاتا کاؤنٹر کے قریب جا کر رک گیا۔

”ہیس سر“ — لڑکی نے انتہائی نرم انداز میں کرمل فریدی سے پوچھا۔

”دو سال قبل میں نے اس فرم کی بنیاد رکھی تھی“ — سر شیراز نے جواب دیا۔

”آپ کی فرم کیا کیا کام کرتی ہے“ — کرمل فریدی نے سر شیراز کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیشری سیل۔ بنا سیتی تھی۔ کاپیاں۔ ویلڈنگ راڈ اور ہوزری کا کام سول ایجنٹ کی حیثیت سے کام کرتے ہیں اور مال آگے سب ایجنسیوں کے ذریعے تقسیم کراتے ہیں“ — سر شیراز نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”بیشری سیل آپ کس فرم سے منگواتے ہیں“ — کرمل فریدی نے بغور سر شیراز کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”پرنسپل ضلع کی فرم ضلعی ایڈ کو سے۔ وہ پورے ملک کے لئے ایکسپورٹ کرتے ہیں۔ ان سے ہم مال لیتے ہیں۔ کیوں کیا بات ہے“ — سر شیراز نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے آخر اس استروپ کی وجہ کے بارے میں سوال کرتے دیا۔

”میں ابھی اور اسی وقت آپ کے بیشری سیلوں کا شور دیکھنا چاہتا ہوں“ — کرمل فریدی نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”اس وقت۔ اس وقت مشکل ہے۔ میں انتہائی ضروری کام میں مصروف ہوں۔ آپ کل کا وقت رکھ لیجئے“ — سر شیراز نے جواب دیا۔

جاتے ہوئے دیکھتی ہی رہ گئی۔ کرمل فریدی تیز تیز قدم اٹھاتا کارڈور میں بڑھتا چلا گیا۔ پھر جیسے ہی وہ ایک دروازے پر پہنچا دروازے کے باہر موجود چتراسی نے بڑے مودبانہ انداز میں دروازہ کھول دیا۔ کرمل فریدی نے قدم آگے بڑھایا تو سر شیراز اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ ادھیڑ عمر کے خاصے جسم انسان تھے۔ چہرے پر تجربات کی لکیریں خاصی نمایاں تھیں۔ آنکھوں میں تیز چمک تھی۔

”خوش آمدید کرمل فریدی“ — سر شیراز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ“ — کرمل فریدی نے کہا اور پھر سر شیراز سے ہاتھ ملا کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا بچیں گے“ — سر شیراز نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ میں آپ سے کچھ باتیں کرنے آیا ہوں“ — کرمل فریدی نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”فرمائیے“ — سر شیراز نے بھی زیادہ اصرار مناسب نہ سمجھا۔ کیونکہ وہ کرمل فریدی کی فطرت کو اچھی طرح جانتا تھا۔

”سر شیراز آپ سٹار کمرشل ایجنسی کے مینیجنگ ڈائریکٹر بھی ہیں“ — کرمل فریدی نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں“ — سر شیراز نے مختصر سا جواب دیا۔

”سٹار کمرشل ایجنسی آپ نے کب قائم کی تھی“ — کرمل فریدی نے دوسرا سوال کیا۔

چاہتا کہ آپ کے ساتھ سختی کروں۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ آپ خاموشی سے چل کر مجھے شاہک چیک کروا دیں۔ یقین کریں میں وہاں دس منٹ سے زیادہ صرف نہیں کروں گا۔ کرمل فریدی نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”سوری کرمل میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ سر شیراز نے جواب دیا اور پھر فائل کھول کر اسے پڑھنے لگا۔ کرمل فریدی کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ بڑے اطمینان سے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”سر شیراز مجھے آپ سے دلی ہمدردی ہے۔ بہر حال میں آپ کی بیگم کے پاس جا رہا ہوں اور میں انہیں بلیو ہاؤس کے تمام واقعات بعد شوہر بتاؤں گا۔ اوکے گڈ بائی۔“ کرمل فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جانے کے لئے مڑ گیا مگر اس کی بات میں نہ جانے کیا جادو تھا کہ سر شیراز ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ ارد پڑ گیا۔ اس نے دروازے کے قریب پہنچے ہوئے کرمل فریدی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پلیز کرمل فریدی ایک منٹ۔“ کرمل فریدی ایک جھٹکے سے رکا اور پھر مڑ کر سر شیراز کی طرف دیکھنے لگا۔ سر شیراز تیزی سے میز کے پیچھے سے نکل کر کرمل فریدی کے قریب آ گیا۔

”کرمل فریدی مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں نے آپ سے نامناسب رویہ اپنایا ہے۔ دراصل میں کچھ کاروباری معاملات میں سخت

”سر شیراز آپ مجھے جانتے ہیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ کیجئے۔“ کرمل فریدی کا لہجہ اچانک سخت ہو گیا۔

”کرمل فریدی میں آپ کے اختیارات اچھی طرح جانتا ہوں مگر آپ کو یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ حکومت کی نظروں میں میری بھی کچھ حیثیت ہے۔“ سر شیراز نے بھی اس بار قدرے سخت اور جھنجھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”ہو نہ۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ مجھے دھمکی دے رہے ہیں۔“ کرمل فریدی کے لہجے میں ہلکی سی غراہٹ شامل ہو گئی تھی۔

”یہ بات نہیں کرمل فریدی صاحب۔ میں اس ملک کا ایک معزز تاجر ہوں اور قانونی کام کرتا ہوں۔ جس افیم نہیں بیچتا۔ میری فرم کا شاہک اور شور باقاعدہ چیک ہوتا ہے مگر آپ مجھ سے اس طرح ڈیل کر رہے ہیں جیسے میں کوئی سمگلر یا چور ہوں۔“ سر شیراز نے اس بار قدرے وضاحت سے جواب دیا مگر اس کے لہجے میں ہلکا سا طعنے نمایاں تھا۔

”مطلب ہے کہ آپ ابھی شاہک چیک نہیں کروائیں گے۔“ کرمل فریدی نے مختصر سے الفاظ میں بات کی۔

”آخر کیوں چیک کرواؤں۔ مجھے کچھ پتہ بھی چلے۔“ سر شیراز نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”یہ تو میں نہیں بتا سکتا۔ بہر حال میرا وقت قیمتی ہے اور میں نہیں

سکا تھا۔ کرمل فریدی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
 ”اب میں آپ کی بات نہیں جھٹلاؤں گا۔ مگر کیا آپ مجھے یہ بتائیں
 سہے کہ آپ کو بلیو ہاؤس کے متعلق کیسے علم ہوا؟“ — سر شیراز نے
 اٹکتے اٹکتے پوچھا۔

”کرمل فریدی سے کوئی بات چھپی نہیں رہ سکتی سر شیراز میری
 آنکھیں ہر وقت کھلی رہتی ہیں اس لئے مجھے کبھی اپنے مقصد میں ناکامی
 نہیں ہوتی بہر حال مجھے کافی عرصے سے یہ علم تھا کہ بلیو ہاؤس میں جو کچھ
 ہو رہا ہے اگر اس کا علم آپ کی ٹیکم کو ہو جائے تو نتیجے میں دوسرے
 دن آپ سڑکوں پر بھیک مانگتے نظر آئیں گے۔“ — کرمل فریدی نے
 جواب دیا اور سر شیراز نے کوئی جواب نہ دیا البتہ ان کا چہرہ سمجھ کر رہ
 گیا تھا کافی دیر تک کار میں خاموشی رہی پھر سر شیراز نے ہی اس
 سکوت کو توڑتے ہوئے کہا۔

”آپ میرے شاگ میں کیا چیک کرنا چاہتے ہیں؟“ — سر شیراز
 نے پوچھا۔

”وہیں جا کر معلوم ہو گا فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ کرمل
 فریدی نے جواب دیا اور اس کے ساتھ اس نے کار ایک پارک منسلک
 عمارت کے پورچ میں موڑ دی عمارت کے اوپر شار کمرشل ایجنسی کا
 بورڈ موجود تھا۔ کار رکتے ہی کرمل فریدی اور سر شیراز باہر نکل آئے
 گیٹ پر موجود ہارڈی دربان نے جیسے ہی سر شیراز کو دیکھا وہ بری
 طرح بوکھلا گیا اور بوکھلاہٹ میں اس نے سلام بھی اٹھائے ہاتھ کا کر دیا

پریشان تھا میں معافی چاہتا ہوں آئیے تشریف لائیے اور یقین کیجئے۔ مجھے
 آپ کی خدمت کر کے خوشی ہو گی۔“ — سر شیراز کے لیے میں
 عاجزی تھی۔

”بیٹھنے کی ضرورت نہیں آپ میرے ساتھ چلے اور شاگ چیک کرا
 دیجئے بس اتنی سی بات ہے۔“ — کرمل فریدی نے جواب دیا۔

”چلے۔“ — سر شیراز نے کہا اور پھر وہ دونوں کمرے سے باہر
 نکل آئے۔ ہوٹل کا عملہ سر شیراز کو دیکھ کر مودب ہو گیا۔ وہ دونوں
 تیز قدم اٹھاتے ہوئے ہال سے باہر نکل آئے۔

”میری کار موجود ہے۔ میں آپ کو واپس پھوڑ دوں گا۔“ — کرمل
 فریدی نے پارکنگ میں موجود ٹیکن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 سر شیراز نے جواب میں سر ہلایا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ سر شیراز کسی
 معمول کی طرح اس کے حکم پر چل رہے ہوں۔ کار میں بیٹھتے ہی کرمل
 فریدی نے کار آگے بڑھا دی۔

”کرمل فریدی مجھے امید ہے کہ اب بلیو کو غمی کا ذکر میری بیوی تک
 نہیں جائے گا۔“ — سر شیراز کچھ دیر خاموش بیٹھے کچھ سوچتے رہے
 پھر انہوں نے کرمل فریدی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے مجھے کسی کے پرستل معاملات میں دخل دینے کی
 ضرورت نہیں ہے۔ یہ تو میں نے آپ سے اس لئے کہا تھا کہ آپ
 میری بات نہیں مان رہے تھے یہ سب سے شریفانہ راستہ تھا۔ حالانکہ
 اگر میں چاہتا تو آپ کو آمادہ کرنے کے دوسرے ذرائع بھی استعمال کر

مگر سر شیراز اسے نظر انداز کرتے ہوئے کرقل فریدی کی معیت میں اندر داخل ہو گئے کرقل فریدی کا رخ سیدھا ستور کی طرف تھا اس لئے مجبوراً سر شیراز کو بھی اس کا ساتھ دینا پڑا۔ ستور کے دروازے پر دربان پہلے ہی سے مستعد تھا اس نے ان کے وہاں پہنچنے ہی دروازہ کھول دیا اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے ستور آفیسر انہیں دیکھ کر بھاگتا ہوا آیا۔

”بیشری سیل کا شاک کماں موجود ہے“ کرقل فریدی نے ستور آفیسر سے آتے ہی سوال کیا۔

”سراوہر دوسرے ہال میں آئیے“ ستور آفیسر نے استعالیٰ مودیاتہ لہجے میں کہا اور پھر وہ اس ہال کی طرف بڑھ گئے۔ یہ ستور بہت بڑا تھا اور اس میں چھت تک پیشیاں ہی پیشیاں بھری ہوئی تھیں۔ کرقل فریدی نے ایک طائرانہ نظر ستور پر ڈالی اور اس نے ایک بچی کو کھولنے کا حکم دیا۔ سر شیراز اس دوران بالکل خاموش رہے کرقل فریدی نے ایک ڈبہ اٹھایا اور پھر ڈبہ میں سے ایک سیل نکال کر اسے غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔

”ہتھوڑی مل جائے گی“ کرقل فریدی نے ستور آفیسر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”جی ہاں یہ لیجئے“ ستور آفیسر نے وہی ہتھوڑی اٹھا کر دے دی جس سے اس نے بچی کھولی تھی۔ کرقل فریدی نے ہتھوڑی زور سے سیل پر ماری اور سیل کا اوپر والا کور پھٹ گیا اور سیل کے اندر کا

مخصوص سیاہ مسالہ نکھر گیا کرقل فریدی نے مسالہ اٹھا کر اسے غور سے دیکھا اور پھر ایک بار اسے سونگھنے کے بعد پھینک دیا جیب سے رومال نکال کر اس نے ہاتھ صاف کئے۔

”چلئے“ کرقل فریدی نے سر شیراز سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہں“ سر شیراز نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ آپ کا شکریہ“ کرقل فریدی نے کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”آئیے جنرل مینجر کے کمرے میں بیٹھتے ہیں۔ تاکہ میں آپ کی کچھ خدمت کر سکوں“ سر شیراز نے کہا۔

”سوری سر شیراز مجھے بے حد جلدی ہے۔ اگر آپ نے واپس چلنا ہے تو میں آپ کو شیراز ہوٹل ڈراپ کر دوں گا“ کرقل فریدی نے دیکھتے ہی لہجے میں جواب دیا۔

”اب میں آئی گیا ہوں تو میں جنرل مینجر کے پاس بیٹھوں گا آپ تکلیف نہ کریں“ سر شیراز نے ہال میں پہنچ کر کہا۔

”اوکے“ کرقل فریدی نے کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہال سے باہر چلا گیا۔

”ٹھیک ہے اب تم جا سکتی ہو۔ تمہاری جگہ کون ڈیوٹی پر ہے۔“
ہاس نے پوچھا۔

”ہنری سر“۔۔۔ ایلفن نے جواب دیا۔

”او کے“۔۔۔ ہاس نے کہا اور لڑکی تیزی سے واپس مڑ گئی۔
لڑکی کے باہر جانے کے بعد ہاس نے چٹکی سے چہرے پر چڑھی ہوئی ریو
کی جھلی اتار کر میز پر رکھ دی۔ اس کا وہ چہرہ بالکل بدل گیا۔ اس نے
میز کی دروازہ کھول کر وہ جھلی اس میں رکھ دی اور ایک اور جھلی چہرے پر
چڑھائی۔ اب وہ ایک عام سی شکل کا انسان تھا۔ جیسے کسی دفتر کا کلرک
ہو۔ دروازہ بند کر کے وہ اٹھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے کی پشت کی
دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دیوار کے قریب پہنچ کر اس نے دیوار پر
ایک مخصوص جگہ پر ہاتھ پھیرا دوسرے لمحے سر کی آواز آئی اور
دیوار وہاں سے سستی چلی گئی۔ اب وہاں ایک دروازہ موجود تھا۔
ہاس نے دروازہ کھولا اور پھر دوسری طرف نکل گیا۔ یہ ایک پتلی سی جگہ
تھی جو آگے جا کر مین روڈ سے مل جاتی تھی۔ باہر نکل کر اس نے
دروازہ بند کر دیا۔ اور پھر اس کے چنڈل کو مخصوص انداز میں گھما کر وہ
مین روڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مین روڈ پر پہنچ کر وہ ایک طرف کھڑا ہو
گیا۔ پھر جیسے ہی ایک خالی ٹیکسی اس کے قریب سے گزری اس نے
ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔

”سورج کنڈ روڈ لے چلو“۔۔۔ ہاس نے دروازہ کھول کر اندر
بیٹھتے ہوئے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا

کمرے کا دروازہ خود بخود کھل گیا اور لڑکی اندر داخل ہو گئی۔ یہ
ایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جس کے درمیان میں ایک بڑی میز کے چاروں
ایک نیم ٹیمبلڈ آگ کی شکل کا ایک مود موجود تھا۔ اس کے چہرے پر
انتہائی سختی اور بے رحمی پھیلی ہوئی تھی۔
”کیا رپورٹ ہے مس ایلفن“۔۔۔ بلڈاگ کی شکل والے نے
انتہائی سخت لہجے میں سوال کیا۔

”ہاس۔ کرل فریدی شیراز ہوٹل میں سر شیراز کے پاس گیا اور پھر
اسے لے کر وہ شار کمرشل ایجنسی پہنچا وہاں سے وہ اکیلا واپس اپنی
کوٹھی چلا گیا“۔۔۔ لڑکی نے انتہائی مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہوش۔ اس کا مطلب ہے وہ بیٹری سیل کا شاک چیک کرتے گیا
تھا“۔۔۔ ہاس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ لڑکی نے کوئی جواب نہیں
دیا۔ بلکہ خاموش سر جھکائے کھڑی رہی۔

دی۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد ٹیکسی جیسے ہی ایک چوک مڑ کر سورج کنڈ روڈ پر پہنچی۔ اس نے ٹیکسی رکوائی اور میٹر پر نظر ڈال کر جیب سے ایک نوٹ نکال کر ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا اور خود دروازہ کھول کر باہر نکال آیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے بقایا اس کے ہاتھ میں تھمایا اور گاڑی تیزی سے آگے بڑھانے لگی۔ جب ٹیکسی کافی دور آگے جا کر ایک چوک پر مڑ گئی تو پاس نے قدم آگے بڑھائے۔ وہ تقریباً دو فرلانگ تک بڑھتا چلا گیا۔ پھر ایک سرخ رنگ کی کوئچی کے گیٹ کی طرف مڑ گیا۔ گیٹ پر باوردی چوکیدار موجود تھا۔ چوکیدار کے قریب پہنچ کر اس نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر چوکیدار کی طرف بڑھا دیا۔ کارڈ بالکل صاف تھا۔ اس پر کچھ بھی نہیں لکھا ہوا تھا۔ کارڈ دیکھ کر دربان نے گیٹ کھول دیا اور پاس خاموشی سے کوئچی کے اندر چلا گیا۔ کوئچی خاصی بڑی تھی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا سیدھا پورچ کی طرف بڑھا اور پھر برآمدے پر چڑھ کر اس نے درمیانی دروازے کے قریب لگی ہوئی کال بیل پر انگلی رکھ دی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک خندہ شکل کے آدمی نے باہر جھانکنا۔ پاس نے وہی سفید کارڈ آگے کر دیا۔ جھانکنے والا خاموشی سے ایک طرف ہٹ گیا اور پاس کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ دربان سے لے کر اب تک اس نے کسی کے ساتھ ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ سب کچھ انتہائی خاموشی سے ہو رہا تھا۔ جیسے یہاں سب گونگے بہرے بستے ہوں۔ کمرے میں داخل ہو کر وہ سیدھا کمرے کے درمیان پہنچ کر رک گیا۔ جھانکنے والا دروازے پر کھڑا اسے خاموشی

سے دیکھ رہا تھا۔ پاس نے رک کر ایک بار پھر سفید کارڈ دو انگلیوں میں پکڑ کر اوپر نیچے مخصوص انداز میں لہرایا اور جھانکنے والے نے خاموشی سے دروازے کے قریب موجود سوئچ بورڈ پر موجود ایک مخصوص بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے وہ جگہ جہاں پاس کھڑا تھا۔ کسی لفٹ کی طرح نیچے اترنے لگی۔ تقریباً بیس فٹ نیچے اترنے کے بعد لفٹ رک گئی اب وہ ایک اور کمرے میں تھا۔ لفٹ رکے ہی وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر کمرے کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ یہ ایک تنگ سی گیلری تھی جس کے آخر میں ایک دروازہ تھا۔ جیسے ہی پاس دروازے کے قریب پہنچا دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا اور پاس اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے درمیان ایک میز اور کرسی موجود تھی۔ سامنے دیا اور پر ایک کافی بڑی سکرین موجود تھی۔ پاس کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے سکرین روشن ہو گئی۔ چند لمحوں تک اس پر الٹی پٹی لکیریں دوڑتی رہیں پھر وہاں ایک بڑے سے کمرے کا منظر ابھر آیا۔ اس کمرے میں ہر طرف بیٹیاں ہی بیٹیاں موجود تھیں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے بہت بڑا شور ہو۔ ایک کونے میں نو جوان میز پر سر جھکائے کچھ لکھ رہا تھا۔ پاس نے ایک اور بٹن دبا دیا اور دوسرے لمحے وہ نو جوان چونک کر سیدھا ہو گیا۔

”نیس پاس“ — اس کے لب ہلے اور پاس کے کمرے میں اس کی آواز گونج اٹھی۔

”بہر ایون تھری سپلائی کی کیا پوزیشن ہے“ — پاس نے بارعب

لہجے میں پوچھا۔

”تمام ٹارگٹس پر سپلائی کی کوششیں جاری ہیں مگر اب تک صرف تین ٹارگٹ کور ہوئے ہیں“ — ایون تھری نے مودبانہ لہجے میں

جواب دیا۔

”صرف تین ٹارگٹ پوزیشن بچہ کمزور ہے“ — پاس نے قدرے جھجلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”پاس اس ملک میں قدم قدم پر خطرات موجود ہیں ہم نہیں چاہتے کہ سپلائی کے متعلق کسی کو علم ہو سکے۔ اس لئے ضرورت سے زیادہ احتیاط کی جا رہی ہے“ — نوجوان نے قدرے خوف زدہ لہجے میں

جواب دیا۔

”بہر حال کچھ بھی ہو۔ جتنی جلد ممکن ہو سکے ٹارگٹ کور کئے جائیں تاکہ بروقت آپریشن کیا جاسکے“ — پاس نے سخت لہجے میں کہا۔

”بہتر سر“ — ایون تھری نے جواب دیا اور پاس نے میز پر لگا ہوا جٹن دیا کر سکرین تاریک کر دی۔ پھر اس نے میز کی دراز کھلی اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرانسیٹر نکال کر فریکوئنسی سیٹ کرنا شروع کر دی جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ہیلو ہیلو پاس پسننگ۔ اور“ — پاس نے بارعب لہجے میں

کہا۔

”ہیں شلماک پسننگ فرام دس اینڈ۔ اور“ — دوسری طرف

سے ایک انتہائی کڑخت آواز کمرے میں گونجی۔

”چیف پاس میرے پاس کرل فریدی کی رپورٹ موجود ہے۔

اور“ — پاس نے اس بار انتہائی مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”کیا رپورٹ ہے جلدی بولو۔ اور“ — شلماک نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

”سر کرل فریدی نے سر شیراز کو ساتھ لے کر اشار کمرشل ایجنسی کا سٹور چیک کیا ہے۔ اور“ — پاس نے رپورٹ دی۔

”پھر کیا نتیجہ نکلا اور“ — شلماک کے لہجے میں گہرا طنز تھا۔

”رپورٹ کے مطابق اسے مایوسی ہوئی ہے سر۔ اور“ — پاس نے جواب دیا۔

”اب میرے مقابلے میں ہمیشہ مایوسی ہی ہوگی۔ اور“ — شلماک نے طنز آمیز لہجے میں جواب دیا۔

”چیف پاس کیوں نہ ہم کرل فریدی کا کالڈا درمیان سے نکال دیں۔ پھر اطمینان سے مشن کو آگے بڑھائیں۔ اور“ — پاس نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بہتر تم میرے ٹیبلٹ ہو۔ اس لئے کم از کم تمہیں ایسی بات نہیں کرنی چاہئے تمہیں معلوم ہے کہ کرل فریدی کو قتل کرنے سے حکومت کی پوری مشینری ہماری طرف متوجہ ہو جائے گی اور پھر ہم چاہے کچھ بھی کریں ہمارے مشن کی ناکامی کا امکان پیدا ہو سکتا ہے اس لئے ایسا تصور ہی غلط ہے۔ اور“ — شلماک نے اسے سمجھاتے

ہوئے کہا۔

”مگر سر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی وقت کرنل فریدی کو ہمارے مشن کی بھٹک پڑ جائے اور وہ ہمارے پیچھے لگ جائے۔ اور“۔ جیمز نے اپنی بات پر اصرار کرتے ہوئے کہا۔

”ایسی بات نہیں ہو سکتی شلماک کے بنائے ہوئے پلان میں کبھی کوئی خامی نہیں رہی۔ ابھی تو میں نے کرنل فریدی کو سرنگنگ کے چکر میں الجھا دیا ہے اس کے ساتھ ہی میں نے فائل اڑانے کی بات بھی آگے بڑھا دی ہے اور سیکرٹری کو بھی قتل کرا دیا ہے اسی طرح جیسے آپریشن کا وقت قریب آتا جائے گا میں اسے الجھاتا جاؤں گا۔ اسے اصل حقیقت کا اس وقت علم ہو گا جب ہم مشن میں کامیاب ہو کر اس ملک سے جا چکے ہوں گے۔ اور“۔ شلماک نے کہا۔

”ٹھیک ہے سر میں اپنی غلطی کی معافی چاہتا ہوں آپ واقعی عظیم انسان ہیں۔ اور“۔ جیمز نے شرمندہ لہجے میں جواب دیا۔

”سپلائی کی کیا پوزیشن ہے جیمز۔ اور“۔ شلماک کا لہجہ یک لخت بھید تخت ہو گیا۔

”سر سپلائی کی رفتار قدرست ہے صرف تین ٹارگٹ گور ہوئے ہیں۔ میں نے رفتار تیز کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ اور“۔ جیمز نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے مگر احتیاط پھر بھی ضروری ہے ورنہ پورا پلان خراب ہو جائے گا۔ اور“۔ شلماک نے کہا۔

”بے فکر رہیں سر کام بے حد احتیاط سے ہو گا۔ اور“۔ جیمز نے پر یقین لہجے میں جواب دیا۔

”اوکے ٹھیک ہے بہر حال ٹارگٹس کی مکمل طور پر نگرانی ہونی چاہئے۔ یہ تمہاری ذیہنی ہے اور یہ بات تو مجھے دوہرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں کسی قسم کی خامی برداشت کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ اور اینڈ آل“۔ شلماک کے لہجے میں غراہٹ آگئی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ پاس نے ٹرانسیر آف کر کے دوبارہ میز کی دراز میں ڈال دیا اور پھر خود اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹیکسی میں بیٹھا دوبارہ اپنی پہلے والی جگہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ ابھی اس کی ٹیکسی تھلاڑی چوک کی طرف مڑی ہی تھی کہ اس کی نظریں ٹھکن پڑ گئی جو تیزی سے سپر مارکیٹ روڈ کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ پاس نے ایک لمبے کے لئے کچھ سوچا پھر اس نے جیب سے ایک پٹا لوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کے ہاتھ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”دوست اس ٹھکن کار کا ہوشیاری سے تعاقب کرو اور بھی دوں گا“۔ پاس نے مسکرا کر کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے پٹا جیب میں ڈالا اور پھر اس نے اپنی گاڑی ٹھکن کے پیچھے لگا دی۔

"ارے ارے رک جاؤ رک جاؤ میں قادر زاد نکا ہوں شرم نہیں
آتی تمہیں گیر آدمی کو نکا دیکھ رہی ہو" — قاسم نے کچھ اور زیادہ
سکڑتے ہوئے لڑکی سے کہا۔

"یہ دودھ پی لو قاسم" — لڑکی نے قدرے شرماتے ہوئے دودھ
کا بڑا سا گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ارے یہ بات ہے" — قاسم کا چہرہ اس لڑکی سے زیادہ سرخ
ہو گیا۔ اب اسے نکا ہونے کی وجہ سمجھ میں آگئی تھی مگر فوراً ہی اس
کی ذہنی رو ایک اور پشوی بدل گئی وہ اپنا نکا ہونا بھول گیا۔ اس نے
تیزی سے اپنے کان پکڑے اور آنکھیں بند کر کے روکھے لہجے میں کہنے
لگا۔

"ہائی اللہ یا گاؤ۔ مائی پروردگار مجھے معاف کر دے مجھ سے کیا ہوا
میں یہ تو کتنا سڑانگ ہے اب کیا ہو گا اب تو سالی جنم میں پھینک دیا
جاؤں گا اب کیا ہو گا" — قاسم نے کان پکڑ کر روتے ہوئے کہا اس
کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگ گئے اور اس کی یہ حالت دیکھ کر دودھ
لے آنے والی لڑکی بوکھلا گئی۔

"ارے ارے تمہیں کیا ہو گیا" — اس نے قاسم کے کندھے
کو ہتھ پھوڑتے ہوئے کہا۔

"ہٹ جاؤ سالی ہٹ جاؤ مجھے مت چھوؤ۔ تم نے مجھ سے کتنا
سڑانگ کرا دیا اب میں کروں گا؟ ہائے اب میں کیا کروں کیسے ماہی
مانگوں میرے تو کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی" — قاسم نے

قاسم کی جب آنکھ کھلی تو وہ کمرے میں اکیلا تھا اس کے جسم پر
صرف زیر جامہ تھا۔ اس کا لباس ایک اور صوفے پر پڑا ہوا تھا۔ پہلے تو
چند لمحوں تک اسے سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ کہاں ہے مگر جیسے ہی اس
کے شعور نے کام کرنا شروع کیا وہ چونک کر اٹھ بیٹھا اور دوسرے لمحوں
جیسے ہی اس کی نظر اپنے جسم پر پڑی شرم کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ
ہو گیا۔

"ارے باپ رے" — اس نے اپنے جسم کو سمیٹنے کی تاہم
کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"مادر جاؤ نکا باپ رے جلد کوئی پھنڈا ہوا ہے" — قاسم نے
مزید سمیٹنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک
خوب صورت مگر ٹھکڑے جسم کی لڑکی ہاتھ میں دودھ کا گلاس لئے اندر
داخل ہوئی۔

جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ لڑکی کچھ کہتی قاسم وہیں بستر پر ہی سجدہ ریز ہو گیا اور رو رو کر اپنے گناہ کبیرہ کی اللہ تعالیٰ سے معافی مانگنے لگ گیا۔ بڑا عجیب سا منظر تھا قاسم جیسا پہاڑ اسی حالت میں سجدے میں پڑا ہوا تھا۔ وہ شخص سجدے میں پڑا تھا جس نے کبھی عید کی نماز تک نہیں پڑھتی تھی۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور شلک اندر داخل ہوا لڑکی اسے دیکھتے ہی بوکھلا کر مودب ہو گئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ شلک نے غراہٹ بھرے لہجے میں کہا۔
”جبرائیل آگیا میری توبہ جبرائیل صاحب میرا تصور نہیں ہے میں ماصوم ہوں یہ سالا اس سچ آدمی نے مجھے بکا دیا مجھے کچھ نہ کہو جبرائیل صاحب اس سے جا کر پوچھو اس سالے کو جہنم میں ڈالو“ قاسم نے سجدے میں پڑے پڑے روتے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ یہاں سے“ شلک نے لڑکی سے غلط ہو کر کہا اور لڑکی تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”ارے ارے مت جاؤ یہ جبرائیل اکیلے میں میری جان پر ناجائز قبضہ کر لے گا“ قاسم نے بوکھلا کر اٹھتے ہوئے کہا مگر جیسے ہی اس کی نظر شلک پر پڑی جو بڑی سخت نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا تو وہ پتھر کی طرح ساکت ہو گیا۔

”قاسم اٹھو اور لباس پہن لو“ شلک نے بھیڑیے کی طرح غراتے ہوئے کہا۔

”قاسم یوں خاموش سی اٹھ کھڑا ہوا جیسے اس کے سوا اور کوئی چارہ

ہی نہ ہو۔ اسے اپنے ننگے ہونے کا بھی احساس نہیں رہا اس نے کسی پالتو جانور کی طرح شلک کے حکم کی تعمیل کی اور صوفے پر پڑا ہوا لباس اٹھا کر پہن لیا۔ جب اس نے لباس پہن لیا تو شلک نے اسے حکم دیا۔

”میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ“ — یہ کہہ کر شلک دروازے کی طرف مڑ گیا قاسم سر جھکائے خاموشی سے اس کے پیچھے چل دیا۔ راہداری میں سے گزر کر وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے جہاں صوفے موجود تھے۔

”اس صوفے پر بیٹھ جاؤ“ شلک نے قاسم کو حکم دیا اور قاسم خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”سنو قاسم تم بے پناہ طاقت ور ہو تم میں دیوؤں جیسی طاقت ہے تمہاری یہ طاقت میرے حکم پر استعمال ہوگی“ شلک نے اسے حکمت کے لہجے میں کہا۔

”ہوگی“ قاسم نے مرے مرے لہجے میں جواب دیا۔
”تم بے پناہ دولت مند ہو اب تمہاری یہ دولت میرے لئے وقف ہوگی“ شلک نے دوبارہ کہا۔

”ہوگی“ قاسم نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

”جیب سے چیک بک نکال کر اس کے ہر چیک پر دستخط کر کے مجھے اپنا بینک بیلنس بھی بتا دو“ شلک نے کہا اور قاسم کوٹ کی جیب سے مخیم چیک بک نکال کر اس کے ہر چیک پر دستخط کرنے لگا

بھی کیا یاد کرے گا۔۔۔ شلماک نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

چیکوں پر دستخط کر کے اس نے چیک بک شلماک کی طرف بڑھا دی
شلماک نے چیک بک اس کے ہاتھ سے لے لی۔
"بینک بیلنس بتاؤ۔۔۔ شلماک نے پوچھا۔

"پانچ کروڑ پچاس لاکھ۔۔۔ قاسم نے جواب دیا۔
"گڈ اچھا بیلنس ہے اب سٹو اس بینک سے تم کوئی رقم نہیں نکالو
گے۔۔۔ شلماک نے اس بار انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
"ٹھیک ہے۔۔۔ قاسم نے جواب دیا۔

"سٹو یہاں سے جانے کے بعد تم میری شکل اور میرے بارے میں
تمام تفصیل بھول جاؤ گے اور میں ذہنی طور پر جو حکم تمہیں دوں تم وہ
تسلیم کرو گے۔۔۔ شلماک نے اسے ہدایت کی۔
"میں بھول جاؤں گا۔۔۔ قاسم نے جواب دیا۔

"لو کے۔۔۔ شلماک نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے
کمرے کے سوئچ بورڈ پر لگے ہوئے ایک بٹن کو دبا دیا دوسرے لمحے
دروازہ کھل گیا اور ایک مسلح نوجوان موڈبانہ انداز میں اندر داخل
ہوا۔

"اے لے جا کر ہوٹل شیراز کے کپاؤنڈ میں چھوڑ آؤ۔۔۔ شلماک
نے اسے حکم دیا اور مسلح نوجوان قاسم کو لے کر خاموشی سے کمرے
سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد شلماک نے ایک زور دار
قہقہہ لگایا اور پھر چیک بک کو مسکراتے ہوئے جیب میں ڈال لیا۔

"میں اس سے کرئل فریدی کی ایسی پٹائی کراؤں گا کہ کرئل فریدی

"آخر یہ شہاک ہے کیا بلا۔ آپ تو اس کا نام سن کر خلع ہو کھائے ہوئے نظر آرہے ہیں" — حمید نے فریدی سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دنوں اس وقت غلن میں سوار تھے۔ غلن تیزی سے سڑک کے سینے پر دوڑتی جا رہی تھی۔

"ہو کھانے کی بات نہیں ہے میرا یہ اصول ہے کہ میں نے دشمن کو کبھی کمزور نہیں سمجھا۔ شہاک ایک ایسا دشمن ہے جو ابین بھی ہے اور بے رحم بھی اور شہاک کے اس ملک میں آنے سے صاف ظاہر ہے کہ ہمارا وطن ایک بحران کا شکار ہونے والا ہے اور سیکرٹری وزارت داخلہ کے قتل کے بعد تو اس میں شک کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہی" — کرمل فریدی نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

"اجی چھوڑیے۔ ایسے مجرم تو ہر وقت میری جیب میں پڑے رہتے ہیں آپ تو مجھے کام کرنے کا موقع ہی نہیں دیتے ورنہ ایسے مجرموں کو تو

میں کان سے پکڑ کر آپ کے سامنے کھڑا کر دوں"۔ حمید نے اپنی عادت کے مطابق انتہائی لاپرواہ لہجے میں کہا۔

"ہونہ۔ تو یہ بات ہے" — کرمل فریدی نے ہنکارہ بھرا اور دوسرے لمحے اس نے کار کی رفتار آہستہ کی اور اسے سڑک کی سائیڈ پر کر کے روک دیا۔

"نیچے اترو" — کرمل فریدی نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

"کیا مطلب" — کیپٹن حمید نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"پہلے نیچے اترو" — کرمل فریدی کا لہجہ ضرورت سے زیادہ سخت ہو گیا اس کے لہجے میں نہ جانے کیا بات تھی کہ کیپٹن حمید نے اس بار حجت کرنے کی بجائے خاموشی سے اس کے حکم کی تعمیل کی اور کار سے نیچے اتر گیا۔ اس کے نیچے اترتے ہی کرمل فریدی نے دروازہ بند کر دیا۔

"کیپٹن حمید میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں تمہاری خواہش پوری کر دوں اب تم شہاک کے مقابلے کے لئے بالکل آزاد ہو۔ میرا آج سے تمہارے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو گا اور یہ تعلق صرف اس صورت میں قائم ہو سکتا ہے کہ جب تم شہاک کو گرفتار کر لو گے۔ ورنہ دوسری صورت میں ظاہر ہے تم قتل ہو جاؤ گے اور اگر بچ بھی گئے تو مجھے مثل دکھانے کی ضرورت نہیں" — کرمل فریدی نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور اس کے ساتھ ہی کار ایک جھٹکا کھا کر آگے بڑھ گئی اور کیپٹن حمید حیران کھڑا جاتی ہوئی کار کو دیکھتا رہا۔ اس کا ذہن

”وہ سامنے سبز رنگ کی کار کے پیچھے جو ٹیکسی جا رہی ہے اس کا احتیاط سے تعاقب کرو“ — کیپٹن حمید نے پھرتی سے ڈرائیور کے ساتھ والی فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے قدرے تھکسانہ لہجے میں کہا۔

”جی۔ جی“ — ڈرائیور نے ہچکچاتے ہوئے کچھ کہنا ہی چاہا تھا کہ کیپٹن حمید نے جیب سے ایک بڑا سائٹ نکال کر ڈرائیور کی جھولی میں ڈال دیا اور ڈرائیور نے مسکرا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔ کیپٹن حمید ساتھ ساتھ اسے محتاط تعاقب کے لئے ہدایات بھی دیتا جا رہا تھا تھوڑی سی دور جا کر کیپٹن حمید کا اندازہ بالکل درست نکلا۔ وہ ٹیکسی کرل فریدی کی لنگن کا تعاقب کر رہی تھی کیپٹن حمید اپنے اندازے کی درستی پر دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ کرل فریدی کی کار مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد اس سڑک پر مڑ گئی جدھر وزارت داخلہ کا دفتر تھا اور کیپٹن حمید سمجھ گیا کہ کرل فریدی سیکرٹری وزارت داخلہ کے قتل کے سلسلے میں موقع واردات چیک کرنے جا رہا ہے پھر لنگن وزارت داخلہ کے گیٹ پر رک گئی اور اس کا تعاقب کرنے والی ٹیکسی سیدھی آگے بڑھتی چلی گئی۔ کیپٹن حمید بدستور اس کے پیچھے تھا مگر اب وہ بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔ اس نے ڈرائیور کو اور زیادہ محتاط ہونے کی ہدایت کی کیونکہ اسے علم تھا کہ اب سے پہلے تو لنگن کا تعاقب کرنے والا لنگن کے خیال میں ہو گا اس لئے اسے چیک نہ کر سکا ہو گا مگر اب چونکہ اس کی توجہ ادھر سے ہٹ گئی ہو گی اس لئے اس کا تعاقب نظروں میں آ سکتا ہے۔ مگر جب آگے جانے والی ٹیکسی لالہ زار کالونی

غصے سے کھولنے لگا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کرل فریدی نے اس کے ساتھ ایسا روکھا برتاؤ کیا تھا۔ دوسرے لمحے اس کے ذہن پر سرخ چھپکلی سوار ہو گئی اس نے فیصلہ کر لیا کہ ہر قیمت پر شلاک کو گرفتار کر کے کرل فریدی کے پاس لے جائے گا اور اس کے بعد کرل فریدی سے ہمیشہ کے لئے قطع تعلق کر لے گا۔ اس بات کا فیصلہ کرتے ہی اس نے ٹیکسی کے لئے ادھر ادھر دیکھا اور دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ اس نے اپنے قریب سے ایک ٹیکسی کو گزرتے دیکھا جس کی پچھلی سیٹ پر ایک عام سی شکل کا آدمی بیٹھا تھا اور اسے بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اگر صرف یہی بات ہوتی تو کیپٹن حمید نہ چونکتا۔ اس کے چونکنے کی وجہ دراصل اس شخص کا چہرہ تھا۔ ٹیکسی بالکل اس کے قریب سے گزری اس لئے اس کی نظروں سے اس شخص کا چہرہ چھپا نہ رہ سکا اور چونکہ اسے کرل فریدی کے ساتھ کام کرتے ہوئے ایک عرصہ گزر چکا تھا اس لئے وہ پہلی ہی نظر میں پہچان گیا کہ وہ شخص میک اپ میں تھا اسی وقت اسے یہ بھی خیال آ گیا کہ جس وقت کرل فریدی نے اچانک کار آہستہ کی تھی اس کی نظریں سائیلنٹ مرر پر پڑی تھیں اور اس نے پیچھے آنے والی ٹیکسی کو بھی ایک طرف ہٹے دیکھا تھا چونکہ اس وقت کیپٹن حمید کے ذہن پر چھپکلی سوار تھی اس لئے میک اپ کا ذہن میں آتے ہی اس نے اس شخص کو چیک کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر اس کی خوش قسمتی کہ اسی لمحے ایک خالی ٹیکسی اس کے قریب سے گزری اس نے ہاتھ دے کر اسے روکا۔

شلاک کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سڑک کے سپاٹ سینے پر
بھاگتی چلی جا رہی تھی۔ اس وقت وہ کسی معزز تاجر کا سائیک اپ کے
ہوئے تھانے کار میں وہ اکیلا تھا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے شعلے
سے اگل رہے تھے اور وہ لمحہ بہ لمحہ کار کی رفتار تیزی سے بڑھاتے چلا
جا رہا تھا۔ اچانک ایک چوک سے گزرتے ہوئے اسے اپنے پیچھے
ٹرینک سارجنٹ کی سٹی کی مخصوص آواز سنائی دی۔ اس نے ایک لمحے
کے لئے سائیڈ مرر پر نظر ڈالی اور دوسرے لمحے اس کے لیوں پر زہریلی
سکراہٹ دوڑ گئی کیونکہ اس نے ٹرینک سارجنٹ کو موٹر سائیکل پر
سوار ہوتے دیکھا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ سارجنٹ نے اس کی رفتار چیک کر
لی ہے اور اب وہ اس کا پیچھا کرے گا۔ مگر اس نے رفتار کم نہ کی اور
پھر تھوڑی دیر بعد ٹرینک سارجنٹ ہیوی موٹر سائیکل طوفان کی طرح
دوڑاتا ہوا اس کی کار کے قریب آگیا۔ کار کی کھڑکی کے قریب پہنچ کر

کی طرف مڑی تو کیپٹن حمید کو یقین ہو گیا کہ مجرم اسے چیک نہیں کر
سکا ورنہ وہ کالونی میں جانے کی بجائے سڑکوں پر ہی ٹیکسی گھماتا رہتا۔
جلد ہی مجرم کی ٹیکسی ایک چوک کے قریب رک گئی۔ کیپٹن حمید نے
بھی ڈرائیور کو ایک درخت کی آڑ میں ٹیکسی روکنے کے لئے کہا اور پھر
وہ خاموشی سے نیچے اتر آیا۔ کیونکہ اس نے اس آدمی کو ٹیکسی سے اتر
کر ایک گلی میں مڑتے دیکھا تھا۔ کیپٹن حمید والی ٹیکسی جیسے ہی آگے
بڑھی۔ حمید تیزی سے آگے چلتا ہوا اس گلی کی طرف بڑھنے لگا جب وہ
اس گلی کے سرے پر پہنچا تو دوسرے لمحے وہ ٹھک کر رک گیا۔ کیونکہ
گلی خالی تھی اور گلی کا دوسرا سرا ایک اور سڑک پر لگتا تھا وہ تیزی
سے گلی سے گزر کر اس کے دوسرے سرے کی طرف بڑھا اور پھر جیسے
ہی وہ ایک چھوٹے سے دروازے کے سامنے سے گزرا اچانک اس کی
پشت پر دروازہ کھلا اور ریوالتور کا دست کیپٹن حمید کے سر پر پوری قوت
سے پڑا۔ کیپٹن حمید ضرب کھا کر ایک لمحے کے لئے اڑکھڑایا دوسرے
لمحے وہ تیزی سے مڑا ہی تھا کہ دوسری ضرب نے اسے زمین بوس کر
دیا۔ کیپٹن حمید کا جسم زمین پر گر کر ساکت ہو گیا۔

سارجنٹ نے اسے سیٹی مار کر رکنے کا اشارہ کیا مگر شلماک نے ایک ہاتھ جیب میں ڈالا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ریوالتور تھا۔ اس سے پہلے کہ سارجنٹ کچھ سمجھتا شلماک نے ریوالتور کا رخ اس کی طرف کر کے لیلی دیا دی۔ سائینسر لگے ریوالتور سے شعلہ سا نکلا اور سارجنٹ کی کھوپڑی میں سوراخ ہو گیا۔ چند لمحے تو سارجنٹ کا موٹر سائیکل اسی رفتار سے آگے بڑھتا رہا مگر پھر ایک جھٹکا کھا کر اچھلا اور مڑ کر ایک خوفناک دھماکے سے سڑک کے کنارے موجود درخت سے ٹکرا گیا اور سارجنٹ کا جسم کسی گیند کی طرح اچھل کر دور جا گیا۔ شلماک نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی تکلیف تک گوارا نہ کی اور اس کی کار آگے بڑھتی چلی گئی۔ پھر جلد ہی اس کی کار ٹھکڑا ہوئی کے کیاؤنڈ میں مڑتی چلی گئی۔ آج ہوئی ٹھکڑا کا افتتاح تھا۔ اس عظیم الشان ہوئی کی تعمیر حال ہی میں مکمل ہوئی تھی اور آج ایک مرکزی وزیر اس کا افتتاح کر رہا تھا۔ کیاؤنڈ میں کاریں ہی کاریں تھیں۔ شر کے اعلیٰ آفیسروں کے علاوہ اعلیٰ سوسائٹی کے تمام افراد وہاں موجود تھے۔ کار کو کیاؤنڈ میں روک کر شلماک بڑے اطمینان سے نیچے اترا اور پھر تیزی سے چٹا ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کی نظریں بڑی تیزی سے ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جب وہ ہوئی کے مین گیٹ پر پہنچا تو اس کے لیوں پر زہریلی مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔ گیٹ پر رک کر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر افتتاح کا دعوت نامہ نکالا اور دربان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ دربان نے کارڈ پر ایک نظر ڈال کر واپس کرتے ہوئے

بڑے مودبانہ انداز میں سلام کر کے دروازہ کھول دیا اور شلماک اندر داخل ہو گیا۔ ہال کو انتہائی خوبصورت طریقے سے سجایا گیا تھا۔ ہال کی تقریباً تمام میز پر تھیں۔ ہال کے اندر داخل ہوتے ہی باوردی گائیڈ نے شلماک کی ایک خالی کرسی کی طرف رہنمائی کی اور شلماک خاموشی سے اس پر جا کر بیٹھ گیا۔ لوگوں کی آمد کا سلسلہ جاری تھا اور ہال تیزی سے بھرتا چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہال کی تمام میز پر ہو گئی پھر چند منٹ بعد وزیر صاحب کی آمد کا اعلان ہوا اور مرکزی وزیر پولیس کی کمرانی میں اندر داخل ہو کر کرسی صدر رات پر بیٹھ گئے۔ پورا ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ اس سے پہلے کہ ہوئی کا مینجر مائیک پکڑ کر کچھ بولتا اچانک ہال میں ایک گھمبیر آواز گونجنے لگی۔

"ہوئی میں موجود لوگو میری بات غور سے سنو میں شلماک آپ سے مخاطب ہوں۔ شاید آپ میں سے بیشتر لوگ میرے نام سے نہ واقف ہوں۔ مگر اعلیٰ حکام میرے نام سے اچھی طرح واقف ہیں۔ میں وہ ہوں جس کا نام سن کر حکومت کے کارکنوں کو موت آنکھوں میں ناچتی نظر آتی ہے۔ ہر حال میں تمہارے ملک میں آگیا ہوں۔ مجھے اور کچھ نہیں چاہئے صرف اس ملک کے دفاعی نظام پر مشتمل فائل ڈی فور چاہئے اور یہ بھی سن لو کہ وزارت داخلہ کے سیکرٹری کا قتل میرے ہاتھوں صرف اس بنا پر ہوا ہے کہ اس نے فائل ڈی فور دینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس وقت میں آپ لوگوں سے اس لئے مخاطب ہوں کہ اس ہوئی میں ایک مرکزی وزیر اور دارالحکومت کے تمام اعلیٰ

افسران اکٹھے ہیں بولو کیا تم مجھے قائل دینے پر تیار ہو یا نہیں جواب ہاں یا نہ میں ہونا چاہئے۔ اس کے ساتھ ہی آواز خاموش ہو گئی۔ ایک لمحے کے لئے پورے ہال پر موت کا سکوت طاری رہا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے ہال میں موجود لوگ انسان ہونے کے بجائے پتھر کے بت ہوں۔ ان کے درمیان بیٹھا ہوا شلماک قطعاً خاموش بیٹھا ان کا رد عمل دیکھتا رہا تھا پھر اچانک وزیر کی آواز نے اس خاموشی کو توڑا۔ "یہ کون پاگل ہے اسے فوراً تلاش کرو" وزیر کا لہجہ انتہائی غصیلہ اور کڑکدار تھا اس کے ساتھ ہی پورے ہال میں موجود لوگوں نے شور مچا دیا۔ پولیس کے دستے تیزی سے حرکت میں آگئے۔ اسی لمحے آواز دوبارہ گونجی۔

"ٹھیک ہے تم نے مجھے پاگل کہا ہے اس کا خمیازہ بھگتو" اور پھر اس سے پہلے کہ لوگ کچھ سمجھتے پورا ہال قازنگ کی آوازوں سے گونج اٹھا۔ قازنگ کے تسلسل سے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے سینکڑوں مشین گنوں کے دہانے کھل گئے ہوں اور پھر چند لمحوں بعد قازنگ کے ساتھ ساتھ لوگوں کی کڑناک چیخوں کی آوازیں بھی شامل ہو گئیں گولیاں ہال کے ہر گوشہ ان دروازوں اور تمام گیلریوں سے بری طرح اور بے تحاشا برس رہی تھیں۔ قازنگ کی آواز کے ساتھ ہی شلماک پھرتی سے میز کے نیچے ہو گیا تھا۔ اس کے ارد گرد گولیاں برس رہی تھیں۔ مگر میز کا وہ حصہ قطعاً محفوظ تھا جس کے نیچے شلماک موجود تھا۔ قازنگ صرف چند منٹ جاری رہی۔ اس کے بعد جس طرح

اچانک شروع ہوئی تھی اسی طرح اچانک بند ہو گئی۔ مگر ہال میں چیخوں اور سسکیوں کا ایک سیلاب سا آگیا۔ ہر طرف خون ہی خون پھیلا ہوا تھا۔ قازنگ بند ہونے کے چند منٹ بعد ہال کے دروازے دھماکوں سے کھلے اور پھر پولیس کے دستے انتہائی تیزی سے اندر گئے۔ ہوٹل کے باہر پولیس کی گاڑیوں کے سائرن بری طرح جج رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ہر طرف پولیس ہی پولیس نظر آرہی تھی۔ اعلیٰ حکام موقع پر پہنچ چکے تھے۔ زخمیوں اور لاشوں کو باہر نکالا جا رہا تھا پولیس کے آنے پر شلماک بھی میز سے باہر نکل آیا۔ اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمایاں تھے مگر آنکھوں میں زہریلی سی پراسرار چمک موجود تھی۔ شلماک کے علاوہ مشکل سے چند رہ افراد اور ہوں گے جو زخمی نہ ہوئے ہوں گے۔ مگر وہ سب بری طرح خوفزدہ تھے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ابھی خوف کی شدت سے بے ہوش ہو کر گر جائیں گے۔ پولیس کے اعلیٰ حکام شلماک سمیت ان افراد کو ہوٹل کے ایک اور ہال میں لے گئے۔ وہاں انہیں مشروب پلایا گیا تاکہ ان کے ہوش درست ہو جائیں اور پھر ان سے پوچھ گچھ کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ شلماک نے صرف اتنا کہا کہ جیسے ہی گولیاں چلتی شروع ہوئیں وہ میز کے نیچے گھس گیا تھا۔ اس کی تیز نظریں ایک ایک افسر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ابھی سوال و جواب ہو ہی رہے تھے کہ ہال کا دروازہ کھلا اور کرنل فریدی اندر داخل ہوا۔ شلماک نے جیسے ہی اسے دیکھا اس کے لبوں پر ایک پراسرار سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

"بہت خوفناک حادثہ ہے کرنل فریدی صاحب سو آدمی ہلاک ہو گئے ہیں ڈھائی سو شدید زخمی ہیں نجانے یہ شلماک کیا بلا ہے اور کیا چاہتا ہے۔" ایک اعلیٰ افسر نے کرنل فریدی سے مخاطب ہو کر کہا۔ کرنل فریدی کا چہرہ پتھر کی طرح سیاہ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے چہرے پر زندگی کی ہلکی سی رمق تک موجود نہ ہو۔ اس کی تیز نظریں ایک ایک فرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔

"تھوڑا کلاس مجرم ہے جسے خوا مخواہ اپنے متعلق غلط فہمی ہو گئی ہے۔" افسر کی بات ختم ہوتے ہی کرنل فریدی نے بڑے لاپرواہ سے لہجے میں جواب دیا اور اس کے جواب سے شلماک کے تو تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ اس ہنگامے میں شامل بھی صرف اسی لئے ہوا تھا کہ اعلیٰ افسروں اور خاص کر کرنل فریدی کی بوجھلک دیکھ سکے۔ فطرتاً وہ اذیت پسند واقع ہوا تھا اس لئے وہ ایسے موقعوں پر لوگوں کی بوجھلک اور خوف دیکھ کر محفوظ ہوتا تھا۔ مگر یہاں کرنل فریدی نے اس کی تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا۔ سو آدمیوں کی ہلاکت کا کرنل فریدی پر ذرہ برابر بھی اثر نہیں ہوا تھا۔ اسی لہجے شلماک نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا کہ وہ اس ملک میں ایسا قتل عام کرے گا کہ کرنل فریدی کو گھٹنے ٹیکنے پڑیں گے۔

"یہ کیسا مجرم ہے کرنل فریدی صاحب۔ جس نے ایک لہجے میں بہت سے بے گناہوں کو خاک میں ملا دیا ہے اور آپ اسے گھشیا ذہنیت کا کہہ رہے ہیں۔" شلماک سے رہانہ گیا تو اس نے کرنل فریدی

سے مخاطب ہو کر کہہ دیا اور کرنل فریدی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر اس کی تیز نظریں شلماک پر جم سی گئیں۔ شلماک کو ایسا محسوس ہوا جیسے کرنل فریدی کی نظریں ایکس ریز ہوں جو اس کے ذہن کے ہر گوشے کو شمول رہی ہوں۔

"آپ کا کیا نام ہے۔" کرنل فریدی نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے بڑے گھمبیر لہجے میں اس سے سوال کر دیا۔

"مارٹن میں دارالحکومت میں بیٹری سیلوں کا تھوک کا کاروبار کرتا ہوں۔" شلماک نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

"بیٹری سیلوں کا۔" کرنل فریدی کے لہجے میں ہلکی سی پراسرایت شامل ہو گئی تھی۔

"جی ہاں مارٹن اینڈ کمپنی میری فرم کا نام ہے۔" شلماک نے اسی طرح اعتماد سے بھرپور لہجے میں جواب دیا۔ کرنل فریدی ایک لمحے تک کچھ سوچتا رہا پھر اس نے مارٹن سے مخاطب ہو کر کہا۔

"آپ میرے ساتھ آئیے۔" اس کا لہجہ قدرے تھکمانہ تھا۔ "مگر کہاں اور کیوں۔" شلماک نے اس بار قدرے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ کیسی کرنل فریدی اس کے متعلق مشکوک تو نہیں ہو گیا۔

"میں آپ سے علیحدگی میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ آئیے۔" کرنل فریدی نے کہا اور پھر وہ اطمینان سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ شلماک کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری اور پھر وہ بھی اس کے

پیچھے چل دیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے ہال سے گزر کر کپاونڈ میں آ گئے جہاں ہر طرف پولیس کے اعلیٰ حکام کی کاریں اور ایس۔ پی۔ لیس بھری ہوئی تھیں۔ کرنل فریدی اسے لئے ہوئے سیدھا اپنی کار کی طرف آیا اور اگلی نشست کا دروازہ کھولتے ہوئے کہنے لگا بیٹھے۔ شلٹاک خاموشی سے ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ بیٹھ گیا۔ کرنل فریدی نے دوسری طرف کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی چند لمحوں بعد اس کی کار کپاونڈ سے باہر نکل آئی مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے جب وہ ایک مصروف ترین سڑک پر پہنچے تو اچانک کرنل فریدی نے شلٹاک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا واقعی تمہارا نام مارٹن ہے؟“ کرنل فریدی نے یہ سوال اتنا اچانک کیا تھا کہ شلٹاک جیسے مضبوط اعصاب کا مالک بھی گڑبڑا کر رہ گیا اور جواب میں قدرے ہکا بکا رہ گیا۔

”سنو مارٹن یا جو بھی تمہارا نام ہو۔ تم ابھی میک اپ کے فن میں اناڑی ہو۔ تم نے جس قسم کا میک اپ کر رکھا ہے اس سے اچھا تو تھیر کے مسخرے کر لیتے ہیں۔“ کرنل فریدی نے مضحکہ اڑانے والے لہجے میں کہا۔

”یوشٹ اپ تم میری توہین کر رہے ہو۔ میں بھلا میک اپ کیوں کروں گا؟“ شلٹاک نے اچانک غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم فریدی کو دھوکہ نہیں دے سکتے مسٹر اس بات کو یاد رکھنا کہ میرا نام فریدی ہے فریدی۔“ کرنل فریدی نے ایک چوک پر

سرخ بتی دیکھ کر کار کو روکتے ہوئے کہا اور اب شلٹاک کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ وہ بھلا کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ فریدی جیسا گھٹیا سا جاسوس اس کا یوں سرعام مضحکہ اڑائے۔ اس نے اچانک کار کا دروازہ کھولا اور پھر اس سے پہلے کہ کرنل فریدی کچھ سمجھتا شلٹاک کا ہاتھ کرنل فریدی کے گریبان پر جم گیا۔ دوسرے لمحے اس نے ایک زوردار جھٹکا دیا اور خود بھی کار سے باہر نکل آیا اور کرنل فریدی کو بھی ساتھ ہی گھسیٹ لیا۔

”میرا نام شلٹاک ہے شلٹاک اچھی طرح سن لو اور میں تمہارے ملک میں آ گیا ہوں۔“ شلٹاک نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کرنل فریدی کا گریبان چھوڑا اور ہجوم میں غولہ گا دیا۔ کرنل فریدی کا جسم کسی بازیگر کی طرح حرکت میں آیا اس نے اچھل کر ہجوم میں غائب ہوتے ہوئے شلٹاک کی گردن پر ہاتھ ڈال دیا۔ شلٹاک زخمی پھیڑیے کی طرح پلٹا اور اس نے کرنل فریدی کے منہ پر مکہ مارنا چاہا مگر کرنل فریدی نے ایک جھٹکے سے اپنے جسم کو ایک طرف کیا اور پھر اس کا ہاتھ اٹھا اور ایک زوردار مکہ شلٹاک کی کپٹی پر پڑا۔ مکہ اتنا زوردار تھا کہ شلٹاک اچھل کر دو فٹ دور جا گرا۔ کرنل فریدی نے ایک بار پھر اس پر چھلانگ لگانی چاہی مگر اسی لمحے پورا بازار مشین گنوں کی گولیوں سے گونج اٹھا۔ ارد گرد موجود دس بارہ کاروں سے بیک وقت گولیاں چلتے لگیں اور بازار میں بے تحاشا ہنگامہ مچ گیا۔ لوگ ایک دوسرے کو کھینچتے ہوئے جدھر سینگ سائے

کیپٹن حمید کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک چھوٹے سے کمرے میں پایا۔ کمرے میں اس وقت چار مسلح افراد موجود تھے اور ساتھ ایک نقاب پوش کرسی پر بیٹھا ہوا تھا ان سب کی نظریں کیپٹن حمید پر تھیں۔ کیپٹن حمید ہوش میں آتے ہی اچھل کر بیٹھ گیا۔ اس نے غور سے ایک ایک فرد کو دیکھا کمرے میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

"کون ہو تم اور کیوں ہمارے ایک آدمی کا تعاقب کر رہے تھے۔"

نقاب پوش نے غراتے ہوئے کہا۔

"آدمی کا تعاقب لاجول ولا قوتہ۔ میں سمجھا وہ عورت تھی اب بھلا مجھے کیا معلوم کہ اتنے لمبے بال اور اتنی اٹھلاتی ہوئی چال کسی مرد کی بھی ہو سکتی ہے۔" کیپٹن حمید نے اپنے مخصوص لہجے میں جواب دیا۔

بھاگنے لگے۔ فائرنگ فوراً ہی رک گئی اور کاروں کے سمندر میں سے مختلف کاریں ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔ جب تک کرنل فریدی ٹھیکر شہلاک اس بھگدڑ میں غائب ہو چکا تھا۔ ادھر کاروں کے اس سمندر میں یہ بھی معلوم نہ ہو سکتا تھا کہ فائرنگ کن کاروں سے کی گئی ہے اور کیا وہ کاریں اب بھی موجود ہیں یا نہیں۔ تھوڑی دیر بعد جب بھگدڑ ختم ہوئی اور پولیس نے حالات پر کنٹرول کر لیا تو معلوم ہوا کہ بیس افراد فائرنگ سے ہلاک ہوئے ہیں اور پچاس کے قریب بھگدڑ میں کچلے گئے ہیں۔ کرنل فریدی کے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے وہ اس بات کا تو تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس کی کار میں بذات خود شہلاک موجود تھا۔ اسے تو اس پر معمولی سا شک ہوا تھا اس لئے وہ اس سے اصل بات اگلوانا چاہتا تھا تاکہ اس کے ذریعے شہلاک تک پہنچ سکے۔

بہر حال اب بات اس کی براشت سے باہر ہو چکی تھی وہ زیادہ دیر شہلاک کو آزاد چھوڑ کر بے گناہ افراد کا قتل عام نہیں کروانا چاہتا تھا چنانچہ اس نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کیا اور پھر وہ دوبارہ کار میں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سپر ہائی وے کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھی۔

مجھے افسوس ہے کہ تم ٹھیکر کے ایک مسخرے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے بہر حال تمہارا ہاتھ جوڑنے والے پوز کا فوٹو لے لیا گیا ہے اور اب یہ فوٹو تمہاری لاش کے ساتھ کرئل فریدی کو ارسال کر دیا جائے گا۔ شلماک نے اس بار طنزیہ لہجے میں جواب دیا۔

”کرئل فریدی جانتا ہے کہ کیپٹن حمید صرف ایک ہی صنف کے سامنے ہاتھ جوڑتا ہے اور ہاتھ جوڑنا تو معمولی سی بات ہے میں تو پاؤں جوڑنے سے بھی دریغ نہیں کرتا اس لئے بڑی خوشی سے فوٹو بھیج دو۔ اچھا ہے اسے تمہاری اصلی صنف کا علم ہو جائے گا۔“ حمید نے ہن لاپرواہی سے جواب دیا جیسے شلماک نے اسے دھمکی دینے کی بجائے کوئی عام سی بات کہی ہو وہ اپنا نام سن کر بھی نہیں چونکا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ شلماک جیسے مجرموں کے لئے یہ معمولی بات ہے۔

”اسے کوئی مار دو۔“ شلماک نے کیپٹن حمید کی بات کا جواب دینے کی بجائے بڑے سرد لہجے میں کمرے میں موجود مسلح افراد سے خطاب ہو کر کہا اور خود کمرے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مگر وہ سراسیمہ اس کے لئے حیرت انگیز ثابت ہوا۔ جب اس نے کیپٹن حمید کو اچھل کر اپنے اوپر آتے ہوئے دیکھا پھر اس سے پہلے کہ وہ سمجھتا کیپٹن حمید اسے ہلاک کی سی تیزی سے گھوم گیا اب شلماک اس کے سامنے تھا اور وہ خود بیچھے۔ کیپٹن حمید کا ایک بازو شلماک کی گردن میں کمان کی طرح گھوما ہوا تھا۔

”اپنے آدمیوں سے کہہ دو کہ ہتھیار پھینک دیں۔“ کیپٹن

”ہوں تو تم اسے عورت سمجھ کر اس کا تعاقب کر رہے تھے۔“ نقاب پوش نے دوبارہ سوال کیا اس کے لہجے میں غراہٹ کا عنصر پہلے سے کہیں زیادہ تیز ہو گیا تھا۔

”ہاں بابا ہاں مجھ سے لفظی ہو گئی مجھے معاف کر دو۔ اب زمانہ ہی ایسا آگیا ہے کہ مرد عورتیں اور عورتیں مرد بن گئے ہیں آئندہ کسی مرد کا تعاقب کروں گا مجھے یقین ہے کہ آخر میں وہ عورت ہی نکلے گی۔“ کیپٹن حمید نے باقاعدہ ہاتھ جوڑتے ہوئے معافی مانگی۔

”تم جانتے ہو کہ تم کس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہے ہو؟“ نقاب پوش نے اس بار قدرے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ایک پردہ نشین کے سامنے اور ہاتھ اس لئے جوڑ رہا ہوں کہ تم اپنا جلوہ عام کر کے عاشقوں کو شربت دیدار پلاؤ۔“ حمید نے بڑے رومانی لہجے میں جواب دیا۔

”ثابت اپ ضرورت سے زیادہ کہو اس مت کہ تم شلماک کے سامنے کھڑے ہو۔ اس شلماک کے سامنے جس کا نام سن کر تم جیسے گھٹیا جاسوسوں کو موت کے پسینے آنے لگتے ہیں۔“ نقاب پوش نے انتہائی کڑھت لہجے میں کہا۔

”اچھا تو یہ تم ہو شلماک۔ یار میں نے سنا ہے کہ تم کالے ہو اس لئے ہمیشہ نقاب پہنے رہتے ہو کیا یہ بات سچ ہے؟“ کیپٹن حمید نے کہا۔

”سنو کیپٹن حمید میں نے تمہارے متعلق بہت سی باتیں سنی ہیں مگر

حمید نے انتہائی کڑھت لیے میں کما ساتھ ہی اس نے اپنے بازو کو بھی جھٹکا دیا۔ مگر شاید اسے شلماک کی طاقت کا احساس نہیں تھا۔ شلماک نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے پہلوؤں پر رکھے اور پھر پوری قوت سے اچھال کر اسے اپنے سامنے فرش پر پھینک دیا۔

”کیپٹن حمید ایک مشین گن بردار پر جاگرا مگر گرتے ہی وہ یوں اچھلا جیسے وہ اسپرنگوں کو بنا ہوا ہو اس نے اٹھتے ہی اس مشین گن بردار کو شلماک پر اچھال دیا اور پھر اس نے پوری قوت کے ساتھ قریب موجود مشین گن بردار کی مشین گن پر ہاتھ ڈالا اور ساتھ ہی اس کی لات بھی حرکت میں آئی مشین گن بردار اچھل کر دو فٹ دور جاگرا۔ اسی لمحے کیپٹن حمید نے نیچے غوطہ لگایا اور گولیوں کی اس بوچھاڑ سے بچ گیا۔ جو بارش کی طرح برس رہی تھیں۔ کیپٹن حمید نے قلابازی کھائی اور پھر اس کی ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن نے قہقہے برساتے شروع کر دیئے۔ دیکھتے دیکھتے ہی اس نے دو پہرے داروں کا خاتمہ کر دیا مگر اس سے صرف ایک لمحے کی غفلت ہوئی کہ جس پہرے دار سے اس نے مشین گن چھینی تھی اسے نظر انداز کر گیا تھا اور یہی غفلت اسے لے ڈوبی اس پہرے دار نے انتہائی پھرتی سے اچھل کر کیپٹن حمید کی پشت پر قلاباز لگ ماری اور کیپٹن حمید منہ کے بل سامنے فرش پر جاگرا۔ اسی لمحے شلماک نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ شلماک کیپٹن حمید کی گولیوں سے اس لئے بچ گیا تھا کہ اس نے اس پہرے دار کو ڈھال کے طور پر استعمال کر لیا تھا جسے کیپٹن حمید نے اس پر اچھالا تھا چنانچہ

جیسے ہی کیپٹن حمید نیچے گرا اس نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ کیپٹن حمید نے نیچے گرتے ہی پھرتی سے قلابازی کھائی مگر شلماک نے اسے چھاپ ہی لیا اور دوسرے لمحے اس نے پوری قوت سے کیپٹن حمید کے پہلو میں کھڑی ہتھیلی کا زبردست وار کیا۔ ضرب اتنی زبردست تھی کہ ایک لمحے کے لئے کیپٹن حمید کے دماغ میں اندھیرا سا چھا گیا۔ مگر اس نے فوراً ہی اپنے سر کو جھٹکا اور پھر اس کے ذہن پر چھپکلی سوار ہو گئی۔ دونوں کے انداز میں اس نے ہاتھ جھٹکے اور پوری قوت سے شلماک کی ناک پر ٹکر ماری۔ شلماک کے منہ سے غراہٹ کی آواز نکلی اور وہ دھماکے سے فرش پر جاگرا۔ کیپٹن حمید نے کسی چھتے کے سے انداز میں چھلانگ لگائی اور پھر وہ تقریباً اڑتا ہوا دیوار کے ساتھ کھڑے اس پہرے دار پر جا پڑا جس نے کیپٹن حمید کی پشت پر لات ماری تھی جو اب اطمینان سے کھڑا اپنے پاس اور کیپٹن حمید کے درمیان لڑائی دیکھ رہا تھا۔ اسے شاید یہ خیال تک نہیں تھا کہ کیپٹن حمید یوں اچانک اسے چھاپ لے گا۔ کیپٹن حمید نے دونوں پہروں پر اسے اچھالا اور خود قلابازی کھا کر وہ سیدھا ہو گیا اب اس کے ہاتھ میں مشین گن تھی پھر اس سے پہلے کہ وہ اس کا ٹکر دیتا شلماک نے اچھل کر اس کے اسی ہاتھ پر لات ماری جس میں مشین گن تھی مشین گن دور جا گری۔ مشین گن ہاتھ سے اٹھتے ہی کیپٹن حمید نے اس پر چھلانگ لگانے کی کوشش کی مگر پہرے دار نے اسے درمیان ہی میں چھاپ لیا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹے نیچے گر پڑے۔

"سیدھے کھڑے ہو جاؤ" — شلک نے انتہائی کڑھت لیے
 میں کہا اس کے ہاتھ میں مشین گن تھی اس کے چہرے سے نقاب
 ہٹ چکا تھا اور چہرہ غصے کی شدت سے مسخ ہو رہا تھا۔ لیکن کیپٹن حمید
 کے ذہن پر تو چھلکی سوار تھی اس نے سیدھا کھڑا ہونے کی بجائے
 پوری قوت سے پہرے دار کو اس پر اچھال دیا اسی لمحے شلک نے
 ٹریگر دبا دیا اور اس کا اپنا ہی پہرے دار گولیوں کی باڑھ پر رقص کرتے
 لگا۔ کیپٹن حمید نے پھرتی سے ایک ستون کی آڑ لے لی۔ شلک نے
 ستون پر گولیوں کی باڑھ ماری مگر سوائے ستون کی کڑھیاں اڑنے کے
 اور کچھ نہ ہوا۔ ستون خاصا موٹا تھا اور کیپٹن حمید پوری طرح اس کی
 آڑ میں چھپا ہوا تھا اب اس کمرے میں وہ دونوں بچ گئے تھے۔ شلک
 کو چونکہ معلوم تھا کہ کیپٹن حمید خالی ہاتھ ہے اس لئے وہ مشین گن
 سنبھالے قدم بہ قدم ستون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کیپٹن حمید کی طرف
 سے کوئی رد عمل نہیں ہوا۔ ستون کے قریب پہنچ کر شلک رک گیا
 چند لمحے وہاں رک کر اس نے پوزیشن کا اندازہ کیا اور پھر کسی سپرنگ
 کی طرف اچھل کر ستون کے متوازی آگیا اور اس کے ساتھ ہی اس
 نے ٹریگر دبا دیا مگر دوسرے لمحے اس کے ہاتھ سے مشین گن چھوٹنے
 چھوٹنے لگی کیونکہ کیپٹن حمید وہاں موجود نہیں تھا۔ شلک نے پاگلوں
 کی طرح آگے بڑھ کر دیکھا۔ مگر کیپٹن حمید تو گدھے کے سر سے سیٹک
 کی طرح غائب ہو چکا تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ کیپٹن حمید کہاں چلا
 گیا کیونکہ کمرے کا اکلوتا دروازہ بند تھا اسی لمحے ستون کی آڑ میں دیوار

کے ساتھ موجود میز ایک دھماکے سے اڑتی ہوئی شلک سے آکر لڑائی
 اور شلک جو بڑے ڈھیلے انداز میں کھڑا تھا میز سے ٹکرا کر نیچے جا
 گرا۔ مشین گن اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا گری تھی۔
 شلک نے بڑی پھرتی سے میز اپنے پر سے دھکیلی اور اچھل کر سیدھا
 ہو گیا مگر دوسرے لمحے مشین گن کی نال اس کے سینے پر ٹک گئی۔
 کیپٹن حمید ہاتھ میں مشین گن تھا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اب
 پولو شلک کرمل فریدی کے پاس کس کی لاش جائے گی میری یا
 تمہاری۔ کیپٹن حمید کے لیے میں زہریلا پین تھا۔ مگر شلک بھی نہ
 جانے کس مٹی کا بنا ہوا تھا کہ اس نے مشین گن کی نال کی ذرہ برابر
 پرواہ نہ کی اس کا جسم پارے کی طرح تڑپا اور مشین گن کی نال اس کی
 نال کے نیچے سے ہوتی ہوئی دوسری طرف چلی گئی اور اس نے پوری
 قوت سے کیپٹن حمید کی ناک پر ٹکر ماری۔ کیپٹن حمید جھٹکا کھا کر پیچھے
 ہٹا اس کی ناک سے خون فوارے کی طرح بننے لگا۔ ضرب اتنی شدید
 اور اچانک تھی کہ کیپٹن حمید کا ہاتھ مشین گن سے دستے پر ڈھیلا پڑ
 گیا اور شلک جس نے نال دونوں ہاتھوں سے پکڑ رکھی تھی ایک
 لمحے سے مشین گن کھینچ لی اور پھر بجلی کی سی تیزی سے اس نے مشین
 گن گھما کر اس کا دست کیپٹن کے سر پر مار دیا اور کیپٹن حمید کٹے ہوئے
 شہتیر کی طرح دھڑام سے فرش پر گر گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔
 شلک نے مشین گن کی نال کا رخ فرش پر بے ہوش پڑے کیپٹن
 حمید کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا۔

فریدی کی فلکن تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی سپر ہائی وے پر دوڑتی ہوئی اکال گڑھ کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ کرنل فریدی کے دانت بچنے ہوئے تھے اور پیشانی پر کھٹنوں کا جیسے جال بچھا ہوا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ جب کرنل فریدی کے چہرے پر شدید قہر کے آثار نمایاں تھے ورنہ کرنل فریدی ہر حال میں مطمئن رہتا تھا مگر یہ بھی اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا کہ کسی مجرم نے یوں بھرے بازار میں اس کا گریبان پکڑ کر اسے چیلنج کیا ہو اور پھر اس کے ہاتھ سے بچ نکلا ہو۔

فلکن اس وقت ہوائی جہاز بنی ہوئی تھی اور فاصلہ یوں بڑھ کر رہی تھی جیسے کسی صدیوں کے بھوکے انسان کے سامنے اعلیٰ قسم کے کھانے آگئے ہوں۔ جلد ہی اس کی کار اکال گڑھ کے لواح میں پہنچ گئی۔

کرنل فریدی نے کار کی رفتار قدرے کم کر دی اور پھر جلد ہی کار پرنس ضرغام کی عالیشان کوٹھی کے گیٹ پر رک گئی کار رکتے ہی

چوکیدار آگے بڑھا۔

”پرنس ضرغام کو اطلاع کراؤ جلدی“ — کرنل فریدی نے اپنا کارڈ چوکیدار کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مگر جناب پرنس تو گزشتہ دو دنوں سے کہیں گئے ہوئے ہیں۔“

چوکیدار نے مودب لہجے میں جواب دیا۔

”کہاں گئے ہیں“ — کرنل فریدی نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”جناب مجھے تو معلوم نہیں ہے میں گیٹ کھولے دیتا ہوں آپ ان کے سیکرٹری سے بات کر لیں“ — چوکیدار نے کہا اور کرنل فریدی کے سر ہلانے پر چوکیدار نے لپک کر دروازہ کھول دیا کرنل فریدی کار اندر لئے چلا گیا۔ پوربچ میں کار روک کر وہ جیسے ہی باہر نکلا ایک خوش پوش نوجوان تیزی سے آگے بڑھا۔ کرنل فریدی نے اپنا کارڈ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”میں آپ کو جانتا ہوں سر فرمائیے“ — نوجوان نے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

”پرنس ضرغام سے ملنا تھا ضروری“ — کرنل فریدی نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”سر پرنس دو دن سے غائب ہیں“ — نوجوان نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

”غائب ہیں کیا مطلب“ — کرنل فریدی نے چونک کر پوچھا۔

”سر میں خود پریشان ہوں دو روز پہلے پرنس یہاں موجود تھے مگر صبح

جا کر اس سے انتقام لو۔ چونکہ وہ قاسم جیسے لوگوں کی ٹائپ سمجھتا تھا اس لئے اسے معلوم تھا کہ اسے کس طرح ہینڈل کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ کرل فریدی نے بڑے پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بات کی۔ مگر دوسرا لمحہ اس کی زندگی کا سب سے حیرت انگیز لمحہ ثابت ہوا جب قاسم نے بجلی کی سی پھرتی سے پوری قوت سے کرل فریدی کی کنبی پر مکہ جڑ دیا۔ چونکہ کرل فریدی کو خواب میں بھی اس کی توقع نہ تھی اس لئے وہ بڑے ڈھیلے انداز میں کھڑا تھا۔ دوسری بات یہ کہ مکہ قاسم جیسے دیو پیکل شخص کا تھا اس لئے کرل فریدی مکہ کھا کر اچھل کر دوفت دور جاگرا۔ اس کے نیچے گرتے ہی قاسم نے حیرت انگیز پھرتی سے اس پر چھلانگ لگائی مگر اب کرل فریدی سنبھل چکا تھا۔ قاسم کے چھلانگ لگاتے ہی اس نے گروٹ بدلی اور قاسم اپنے ہی زور میں دھڑام سے فرش پر جاگرا۔ کرل فریدی اچھل کر کھڑا ہو گیا اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ قاسم نے نیچے گرتے ہی اٹھنے کی کوشش کی مگر اس جیسے آدمی کے لئے یوں اچھل کر کھڑا ہو جانا ناممکن سا کام تھا۔ اس لئے بہت تیزی کرنے کے باوجود اس نے اٹھنے میں کافی دیر لگا دی گو اسے نیچے گرنے سے کافی تکلیف ہوئی تھی مگر اس تکلیف کا اس کے چہرے پر قطعاً کوئی تاثر نہیں تھا۔ کرل فریدی بڑے غصیلے انداز میں قاسم کو اٹھتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کے چہرے پر نری کے آثار چھاتے چلے گئے۔ اب اس کی آنکھیں مطمئن تھیں اس کی نظریں قاسم کی نظروں سے ملی ہوئی تھیں پھر جیسے

ی قاسم اٹھا کرل فریدی نے اس کے سینے پر زور دار ہاتھ مارا اور قاسم ایک بار پھر دھڑام سے نیچے گر گیا۔ اس بار اس کے سر کو شدید چوٹ لگی تھی۔ اس لئے دو تین بار سر جھٹکنے کے بعد وہ بے ہوش ہو گیا۔ اس کے بے ہوش ہوتے ہی کرل فریدی نے اسے بازو سے پکڑا اور پھر گھسیٹا ہوا اسے اپنی تجربہ گاہ میں لیتا چلا گیا۔ تجربہ گاہ میں لے جا کر اس نے اسے گھسیٹ کر ایک بیڈ پر ڈالا اور پھر ایک انجکشن تیار کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس نے وہ انجکشن قاسم کے بازو میں لگا دیا۔ انجکشن لگنے کے چند منٹ بعد قاسم ہوش میں آ گیا۔ اب اس کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات تھے۔

”میں کال ہوں۔ میں کال ہوں۔ ارے یہ سالی جہنم ایسی ہوتی ہے جہنم میں جہنم میں آ گیا۔ ہائے اس معجز آدمی نے آخر مجھے جہنم میں بھیج دیا۔“ قاسم نے بری طرح اپنے گال پیٹنے شروع کر دیے۔ ابھی تک اس کی نظریں کرل فریدی پر نہیں پڑی تھیں۔ کرل فریدی اس کی حالت دیکھ کر غور سے دیکھ رہا تھا۔

”قاسم“۔۔۔ فریدی نے حکمتاً لہجے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہائیں کرل صاحب۔ وہ بھی جہنم میں ہیں وہ تو سالے بڑے نیک و یک پختہ تھے۔“ قاسم نے چونک کر اوپر اوپر دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر اس کی نظریں ایک طرف کھڑے کرل فریدی پر جم گئیں وہ ایک دم ساکت ہو گیا تھا اور جلد ہی اس کا چہرہ بھی سیاٹ ہو گیا۔ کرل

سب بات سمجھ گیا۔ وہ تیزی سے مڑا اور پھر اس نے الماری سے ایک پھونسا سا آلہ نکالا جس کے آگے برے کی طرح ایک باریک سی سوئی لگی ہوئی تھی۔ اس آلے کے ساتھ تار اور پلک لگا ہوا تھا۔ فریدی نے بجلی سے کنکشن جوڑا اور پھر وہ آلہ لے کر قاسم کی طرف بڑھا۔ قاسم اسی طرح بند پر پڑا ہوا تھا۔ وہ بدستور کرل فریدی کے ٹرانس میں تھا۔ اس لئے سوئی لگا ہوا آلہ دیکھنے کے باوجود اس کے چہرے پر اثرات نہ ابھرے تھے۔ کرل نے آلے پر لگا ہوا سوئچ آن کیا اور وہ باریک سی سوئی انتہائی تیزی سے گھومتی گئی۔ کرل ایک ہاتھ میں آلہ پکڑے قاسم پر جھک گیا۔ اس نے دوسرے ہاتھ کی انگلیاں اس کے بالوں میں ڈالیں اور اس کی انگلیاں کسی چیونٹی کی طرح قاسم کی کھوپڑی پر پھینکی گئیں۔ وہ کوئی خاص جگہ ٹھل رہا تھا۔ چند ہی لمحوں بعد اس کی انگلی سر کی پشت پر ایک جگہ رک گئی۔ کرل فریدی نے دو تین بار انگلی سے اس جگہ کو ٹٹولا اور پھر اس نے وہ سوئی مین اس جگہ نکا دی جہاں اس نے انگلی رکھی ہوئی تھی۔ باریک گھومتی ہوئی سوئی پلک جھپکے میں کھوپڑی کے اندر اترتی چلی گئی۔ کرل فریدی دراصل اس قسم جگہ کے اندر سوئی کی مدد سے بجلی کے جھٹکے دینا چاہتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ جب تک لاشعور میں ہلچل نہیں ہوگی قاسم کو بھولی ہوئی بات یاد نہیں آئے گی۔ وہ اس وقت دماغ کا قائل سرجن لگ رہا تھا ویسے تھی بھی کچھ ایسی ہی بات۔ دلی اگر ایک سینٹی میٹر بھی غلط جگہ پر پہنچ جاتی تو قاسم ہمیشہ کے لئے پاگل ہو سکتا تھا مگر کرل فریدی کو

فریدی نے اسے پٹاٹاڑ کر دیا تھا اور قاسم ٹرانس میں آگیا تھا۔
"قاسم کیا تم میری آواز سن رہے ہو؟" — کرل فریدی نے
تھکمانہ لہجے میں پوچھا۔
"ہاں میں سن رہا ہوں" — قاسم نے سپاٹ لہجے میں جواب

دیا۔
"تمہارے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا۔ کون سے معزز آدمی کے ساتھ
تمہارا ٹکراؤ ہوا ہے؟" — کرل فریدی نے تھکے لہجے میں سوال کیا
اور پھر قاسم نے ہوٹل سلور ٹاٹ سے لے کر لڑکیوں کے محلے اور
تنگ ہونے تک کا سارا واقعہ بتا دیا۔

"ہونہ۔ اس کے بعد کیا ہوا؟" — کرل فریدی نے دوسرا
سوال کیا۔ مگر قاسم خاموش ہو گیا اس کے چہرے پر الجھن کے اثرات
ابھر آئے جیسے اسے کچھ یاد نہ آ رہا ہو اور وہ یاد کرنے کی کوشش کر رہا
ہو۔ کرل فریدی سمجھ گیا کہ کیا مسئلہ ہے۔ پہلے ہی وہ اس کی آنکھوں
اور چہرے کے اثرات سے سمجھ گیا تھا کہ اسے پٹاٹاڑ کرنے کے لئے
جدید ترین لاسین انجکشن لگایا گیا تھا۔ چنانچہ اس کی بے ہوشی کے
دوران اس نے اسے اینٹی لاسین انجکشن لگایا تھا جس سے وہ پٹاٹاڑ
ختم ہو گیا تھا۔ مگر شاید ابھی اس کے اثرات باقی تھے یا پھر پٹاٹاڑ کرنے
والے نے اسے بھول جانے کی ہدایت کی تھی جو ابھی تک قاسم کے
لاشعور میں موجود تھی۔ اس لئے قاسم کو وہ بات یاد نہیں آ رہی تھی۔
کرل فریدی کو چونکہ پٹاٹاڑم کے موضوع پر وسیع تجربہ تھا اس لئے

خود پر اعتماد تھا اس لئے وہ بڑے اطمینان سے اس پیچیدہ آپریشن میں مصروف رہا جب سوئی کھوپڑی کے اندر اتر گئی تو اس نے آلے پر لگے ہوئے سوئچ کو ہلکا سا دیا دیا۔ قاسم کے جسم کو ہلکا سا جھٹکا لگا۔

”قاسم“ — کرئل فریدی نے تین چار جھٹکے دیئے اور پھر سوئی باہر نکال کر قاسم سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”جی“ — قاسم نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”کیا اب وہ بات یاد آئی ہے کہ ننگے ہوئے کے بعد کیا ہوا تھا“ — فریدی کا لہجہ حکیمانہ تھا۔

”ہاں۔ مجھے اب یاد آرہا ہے کہ میں سجدہ کر رہا تھا اور گاؤں تعالیٰ سے ماہ بھیما مانگ رہا تھا۔ کہ وہ معیج آدمی اندر آیا۔ اس نے مجھے اٹھے کا حکم دیا“ — قاسم کا لاشعور کام کرنے لگ گیا تھا۔ کرئل فریدی کا آپریشن صدقی صد کامیاب رہا تھا۔

”تفصیل سے بتاؤ ایک ایک بات“ — کرئل فریدی نے کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”معیج آدمی کے کہنے پر میں اٹھا اور اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا کمرے سے باہر آگیا۔ یہ ایک بڑا سا برآمدہ تھا برآمدے میں چلتے ہوئے ہم ایک اور کمرے میں گئے جہاں صوفے پر بے ہوش تھے اس نے مجھے صوفے پر بیٹھنے کا حکم دیا میں بیٹھ گیا پھر وہ کہنے لگا۔

”سنو قاسم تم بے پناہ طاقت ور ہو تم میں دیوؤں جیسی طاقت ہے اب تمہاری یہ طاقت میرے حکم پر استعمال ہوگی“ — میں نے

جواب دیا ہوگی۔

”پھر اس نے کیا کہا“ — کرئل فریدی نے پوچھا۔

”اس نے کہا تم بے پناہ دولت مند ہو اب تمہاری یہ دولت میرے لئے وقف ہوگی“ — میں نے جواب دیا ہوگی۔

”پھر اس نے کہا جیب سے چیک نکال کر اس کے ہر چیک پر دستخط کر دو اور مجھے دے دو اور مجھے اپنا بینک بیلنس بھی بتا دو“ — میں

نے چیک بک نکال کر دستخط کر دیئے۔ پھر اس نے بینک بیلنس پوچھا میں نے بتا دیا۔ پھر اس نے کہا کہ یہاں سے جانے کے بعد تم میری شکل اور میرے بارے میں تمام تفصیل بھول جاؤ گے۔ میں نے کہا بھول جاؤں گا۔

”کون سے بینک کی چیک بک تھی“ — کرئل فریدی نے پوچھا۔

”سنی بینک۔ سپر مارکیٹ برانچ“ — قاسم نے جواب دیا۔

”آگے بڑھو“ — فریدی نے پوچھا۔

”پھر اس نے مجھے ہوش سلور نائٹ کے کپڑوں میں چھوڑا جہاں

سے میں اپنی کوٹھی واپس آگیا۔

”پھر آج تم یہاں کیسے آئے“ — فریدی نے پوچھا۔

”مجھے حکم ملا جا کر کرئل فریدی کو مار دو۔ میں یہاں آگیا۔“ قاسم

نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیا۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ وہ کوٹھی کہاں ہے جہاں تمہیں لے جایا

گیا تھا“ — کرئل فریدی نے پوچھا۔

”زیرد سکس سپکنگ“ — دو سری طرف سے کرخت سی آواز
بائی دی۔

”ہارڈ اسٹون“ — کرل فریدی نے تھکمانہ لہجے میں جواب
دیا۔

”ہیں سر“ — دو سری طرف سے آنے والی آواز یکدم سودھانہ
ہو گئی۔

”زیرد سکس۔ میزان کالونی میں ایک سرخ رنگ کی بڑی سی کوٹھی
ہے جس کے پچانک کا رنگ نیلا ہے اس کی انتہائی تخت گمرانی شروع
کر دو اور تمام سرگرمیوں کی مجھے رپورٹ دو“ — کرل فریدی نے
اس حکم دیتے ہوئے کہا۔

”ہو کے سر“ — زیرد سکس نے جواب دیا۔

”نمبر دو۔ مٹی بینک سپر مارکیٹ کے برانچ مینجر کو اپنی اصل حقیقت
میں حکم دے دو کہ وہ قاسم کے اکلوتے کے کسی چیک کو آئرن کرے
اور جو چیک لے کر آئے اس کا احتیاط سے تعاقب کر کے رپورٹ
دو“ — کرل فریدی نے حکم دیا۔

”اوکے سر میں سمجھ گیا“ — زیرد سکس نے جواب دیا۔

”نمبر تین میری کوٹھی کے گرد زیرد فورس کو پھیلا دو کوٹھی کی تخت
گمرانی ہوتی چاہئے کسی فالتو آدمی کو اندر مت آنے دو کسی بھی قیمت
“ — کرل فریدی نے کہا۔

”بہتر جناب۔ حکم کی تعمیل ہو گی“ — زیرد سکس نے جواب

”ہاں ہم میزان کالونی گئے تھے بڑی سی سرخ رنگ کی کوٹھی تھی
اس کے گیٹ کا رنگ نیلا تھا“ — قاسم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”دیری گڈ“ — کرل فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا قاسم نے
اسے انتہائی قیمتی معلومات بہم پہنچائیں تھیں۔ دراصل شلٹاک کے
ذہن کے کسی گوشے میں یہ تصور بھی نہ تھا کہ کرل فریدی پٹانوم کے
علم میں اس قدر ایڈوانس ہو گا۔ ورنہ وہ ایسی پچھلے حرکت کبھی نہ کرتا
کہ قاسم کو کرل فریدی پر حملہ کرنے کا حکم دیتا زیادہ سے زیادہ وہ یہ
کرتا کہ اس کی دولت ہضم کر جاتا اور کسی کو ظلم بھی نہ ہوتا۔

”ٹھیک ہے اب تم اس سچے آدمی کے کسی حکم کو قبول نہیں کرو گے
اور جب تک میں اجازت نہ دوں تم میری کوٹھی سے باہر نہیں جا
گے“ — کرل فریدی نے کہا اور قاسم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
دراصل کرل فریدی نہیں چاہتا تھا کہ قاسم کو ٹھی سے باہر نکل کر
شلٹاک کے ہاتھوں مارا جائے کیونکہ اسے معلوم تھا کہ شلٹاک کو جیسے
ہی علم ہو گا کہ قاسم اس کے ٹرانس سے باہر آ گیا ہے وہ فوراً کچھ
جائے گا کہ یہ سب کچھ کرل فریدی نے کیا ہو گا اور پھر اپنا راز
چھپانے کے لئے اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہو گا کہ
وہ قاسم کو بھی قتل کرا دے۔ قاسم کو کوٹھی کے نیچے بے ہوئے تہ
خانوں میں ختم کرنے کے بعد کرل فریدی اوپر ڈارنگ روم میں آیا
اور اس نے ٹیلی فون کے نمبر گھما لئے شروع کر دیے جلد ہی رابطہ
گی۔

دیا۔
”اور آخری بات یہ کہ کیپٹن حمید کے متعلق کیا رپورٹ ہے۔“

کرئل فریدی نے پوچھا۔

”سر زید فورس کا وہ آدمی جو کیپٹن حمید کے پیچھے تھا اسے گم کر بیٹھا ہے میں نے اس کی تلاش کا حکم دے دیا ہے ابھی مجھے رپورٹ نہیں ملی۔“ — زید سکس نے مودیانہ لےجے میں جواب دیتے ہوئے

کہا۔

”زید سکس میں یہ کیا سن رہا ہوں اب کیا زید فورس صحیح طرح تعاقب کرنے کے بھی قابل نہیں رہی۔“ — کرئل فریدی کے لےجے میں ساتھ کی سی پھنکار اور زہریلا پن ابھر آیا۔

”سوری سر۔ میں نے اس آدمی کو سزا دے دی ہے آئندہ ایسے نہیں ہو گا۔“ — زید سکس کے لےجے میں خوف کی ہلکی ہلکی لرزش موجود تھی۔

”کیپٹن حمید کو فوراً تلاش کرو ہر قیمت پر۔ پوری زید فورس کو حرکت میں لے آؤ مگر اس کے کام میں مداخلت کی ضرورت نہیں۔ اگر وہ خطرے میں پڑ جائے تو مداخلت کی اجازت ہے اور اس کی سرگرمیوں کی مجھے روزانہ رپورٹ ملنی چاہئے۔“ — کرئل فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔

”بہتر سراپا ایسا ہی ہو گا۔“ — زید سکس نے جواب دیا۔

”اوکے۔“ — کرئل فریدی نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

کیپٹن حمید کی موت یقینی تھی کیونکہ وہ بے ہوش ہو کر بے بس ہو چکا تھا اور شلماک نے مشین گن کا رخ اس کی طرف کر کے ٹریگر دیا دیا تھا مگر دبتے ہی اس میں سے گولیوں کی بوچھاڑ نکلنے کی بجائے ٹھک کی آواز نکلی مشین گن کا میگزین خالی ہو چکا تھا۔ شلماک نے وحشت میں مشین گن ایک طرف پھینکی اور پک کر کمرے میں پڑی ہوئی دو سری مشین گن اٹھائے لگا۔ ابھی وہ مشین گن اٹھا کر سیدھا بھی نہیں ہوا تھا کہ کمرے کی سیڑھی کی آواز سے گونج اٹھا۔ شلماک ٹھک کر رک گیا۔ اس نے ایک طویل سانس لیا اور پھر کمرے میں بی بی ہوئی ایک الناری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الناری کھول کر اس میں رکھے ہوئے ٹرانسیٹر کا ٹیبلٹ دیا دیا۔ ٹیبلٹ دے ہی سیڑھی کی آواز آتی بند ہو گئی۔ اور ایک کرخت آواز ابھری۔

”ہیلو ہیلو چیف ہاس سپیکنگ فرام دس اینڈ۔“ — جیمز کیا رپورٹ ہے

پریشن مکمل کریں گے۔ اور۔۔۔ شلہاک نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔

”سریہ کیپٹن حمید انتہائی خطرناک شخص ثابت ہوا ہے۔ میں تو خود اس کی پھرتی اور چستی پر حیران رہ گیا ہوں۔ اور۔۔۔“ بیمر نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں ایسے شخص سے خود بات کرنا چاہتا ہوں جسے تم جیسا آدمی خطرناک کہہ رہا ہے تم اسے لے کر فوراً میرے پاس پہنچ جاؤ۔ اور۔۔۔“ شلہاک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کو کے سر۔ میں ابھی حاضر ہو جاتا ہوں۔ اور۔۔۔“ بیمر نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اور ایڈ آل۔۔۔“ شلہاک نے کہا تو بیمر نے ٹرانسپیر کا سوئچ

تک کر دیا۔ الماری بند کر کے وہ کیپٹن حمید کی طرف بڑھا جو بدستور بے ہوش پڑا تھا اس کے قریب جا کر اس نے اس کی بے ہوشی کے

بارے میں اطمینان کیا اور پھر اسے اٹھا کر کندھے پر لادا اور کمرے کی دائیں دیوار میں موجود ایک چھوٹے سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دروازہ کھول کر وہ ایک راہداری میں آگیا پھر راہداری کے آخر میں

موجود بیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ بیڑھیوں کے آخر میں ایک دروازہ تھا

اس نے دروازے پر مخصوص انداز میں دستک دی۔ دوسرے لمحے

دروازہ کھل گیا اور ایک مسلح نو جوان نے باہر جھانکا پھر پاس کو دیکھ کر وہ

مواپ ہو گیا۔

تسماری طرف سے خاموشی کیوں ہے۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے آنے والی آواز مزید کڑھت ہو گئی۔

”چیف باس میں نے کرنل فریدی کا تعاقب کیا تھا۔ کرنل فریدی نے راستے میں کیپٹن حمید کو اتار دیا تھا۔ کیپٹن حمید نے میرا تعاقب کیا

تھا چنانچہ پوائنٹ تھری پر میرے آدمیوں نے اسے گھیر لیا میں نے اس کے سامنے اپنے آپ کو شلہاک ظاہر کیا ایک بار اس نے میرے

سامنے کسی بات پر ہاتھ جوڑے تو تھوکرے لے اس کا فوٹو کھینچ لیا۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ فوٹو اس کی لاش کے ساتھ کرنل فریدی کے پاس

بجوا دیا جائے۔ اور۔۔۔“ بیمر نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”مختصریات کرو اب کیا پوزیشن ہے کیا کیپٹن حمید کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اور۔۔۔“ شلہاک نے کڑھت لہجے میں پوچھا۔

”باس میں کیپٹن حمید کو قتل کرنے لگا تو وہ الجھ پڑا انتہائی تیز اور چالاک آدمی ہے۔ تیز دست لڑائی ہوئی۔ میرے چار آدمی مارے گئے۔

بڑی مشکل سے میں نے اسے بے ہوش کیا۔ اب میں اسے گولی مارنے ہی والا تھا کہ آپ کی کال آگئی۔ اور۔۔۔“ بیمر نے مزید تفصیل

بتاتے ہوئے کہا۔

”بیمر آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ اس ملک میں آکر تم سب کی صلاحیتوں کو رنگ کیوں لگ گیا ہے۔ ایک شخص جو غیر مسلح ہے اس

نے تمہارے چار مسلح افراد کو قتل کر دیا ہے اور تم نے بڑی مشکل سے اسے زیر کیا ہے۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ کیا اسی برتے پر ہم اتنا بڑا

"اسے لے جا کر باہر کار کی پچھلی سیٹ پر لٹا دو اور پچھلے کمرے میں موجود لاشیں بھی لٹکانے لگا دو" — پاس نے کہا۔
 لیو جان نے اس کے کندھے سے کیپشن حمید کو لے لیا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ پاس تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک اور کمرے میں داخل ہوا اس نے الماری میں رکھے ہوئے ایک اور ٹرانسیٹر پر مخصوص فریکوئنسی سیٹ کی اور پھر اس کا بٹن دبا دیا۔ چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

"پاس پسکنگ اور" — اس نے بارعب لہجے میں کہا۔
 "لیون تھری پسکنگ اور" — دوسری طرف سے آواز ابھری۔

"لیون تھری مارگٹ زیرو پر سپلائی پہنچ گئی ہے رپورٹ دو۔ اور" — پاس نے حکمت لہجے میں کہا۔
 "تیس سر آج صبح سپلائی پہنچا دی گئی ہے۔ اور" — لیون تھری نے جواب دیا۔

"مارگٹ زیرو سے کوئی رپورٹ ملی ہے۔ اور" — پاس نے اس بار قدرے مطمئن لہجے میں کہا۔
 "تیس پاس مارگٹ زیرو کے افراد چیف پاس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ اور" — لیون تھری نے جواب دیا۔

"چیف پاس سے کہیں۔ اور" — پاس نے چمکتے ہوئے پوچھا۔

"معلوم نہیں سر کوئی ایمر جنسی بات ہے۔ اور" — لیون تھری نے جواب دیا۔

"اوکے ٹھیک ہے میں چیف پاس سے خود بات کر لیتا ہوں تم دیگر ہارٹس پر سپلائی پہنچانے کے انتظامات کرو۔ اور" — پاس نے حکمت لہجے میں کہا۔

"بہتر سر۔ اور" — لیون تھری نے جواب دیا۔
 "دیکھو تمام کام انتہائی احتیاط سے ہونا چاہئے۔ اگر ایک بھی سپلائی ایک آؤٹ ہو گئی تو تمام کام درہم برہم ہو جائے گا۔ اور" — پاس نے فکر مند لہجے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں پاس۔ ہمارا مشن انتہائی کامیابی سے مکمل ہو جائے گا۔ اور" — لیون تھری نے یقین دہانی کراتے ہوئے کہا۔
 "اوکے۔ اور اینڈ کل" — پاس نے کہا اور پھر ٹرانسیٹر بند کر کے وہ کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔

ایک طائرانہ نظر پٹرول پمپ کی عمارت پر ڈالی اور پھر اسے ایک کونے میں پبلک فون بوتھ نظر آگیا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا پبلک بوتھ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے سکہ ڈال کر رسیور اٹھا لیا۔ وہ بوتھ کے ساتھ شانہ لگائے کھڑا تھا اور اس کی نظریں کار اور بوائے پر جمی ہوئی تھیں چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

"ہیلو ضارب سپکنگ" — دوسری طرف سے ایک کرخت آواز سنائی دی۔

"ڈاگ سپکنگ دس ایڈ" — قوی پیکل شخص نے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیا۔

"کون ڈاگ" — دوسری طرف سے قدرے نرم لہجے میں پوچھا گیا۔

"سپر آپریشن" — ڈاگ نے بدستور سخت لہجے میں جواب دیا۔

"ساری۔ رائگ نمبر" — دوسری طرف سے جواب ملا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ڈاگ نے مسکراتے ہوئے کنکشن آف کیا اور پھر دوبارہ سکہ ڈال کر نمبر ملانے لگا جلد ہی دوبارہ رابطہ قائم ہو گیا۔

"ہیلو ضارب سپکنگ" — وہی کرخت آواز دوبارہ سنائی دی۔

"سپر آپریشن ڈاگ سپکنگ" — قوی پیکل شخص نے وہی فقرہ

دہرائے ہوئے جواب دیا۔

"آپ نے کہاں سے فون کیا ہے مسٹر ڈاگ" — اس بار

ہائی وے پر اکا دکا کاریں نظر آرہی تھیں۔ دارالحکومت سے سو میل دور پٹرول پمپ پر موجود بوائے نے ایک سرخ رنگ کی اسپورٹس کار پٹرول پمپ کی باؤنڈری میں داخل ہوتے دیکھی تو وہ چونک کر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا کافی دیر کے بعد کوئی گاڑی آیا تھا۔ اس لئے وہ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی مستعد نظر آرہا تھا۔ کار رکھتے ہی وہ تیزی سے آگے بڑھا کار میں ایک نوجوان شخص شیرنگ پر بیٹھا تھا اس کا چہرہ اس قدر خوفناک اور پرہیز تھا کہ لڑکا نظر بھر کر اسے نہ دیکھ سکا۔ اس کے چہرے پر زخمیوں کے نشان نمایاں تھے آنکھوں میں جلتا آگ کی سی چمک تھی۔

"پٹرول بھر دو" — کار والے نے تھکمانے لہجے میں بوائے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوکے سر" — بوائے نے پھرتی سے حکم کی تعمیل کی اور پٹرول بھرنے میں مصروف ہو گیا۔ کار والا دروازہ کھول کر پیچھے اتر آیا۔ اس نے

نہی اس نے بڑی مستعدی سے ڈاگ کو سلام کیا اور پھر جیسے ہی ڈاگ نے کار آگے بڑھائی۔ وہ خوشی سے اچھلتا ہوا عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ اتنی بڑی تھیش اسے زندگی میں پہلی بار ملی تھی اس لئے اس کی خوشی کی انتہاء نہ تھی اس کی نظریں اب بھی دارالحکومت کی طرف تیزی سے بڑھی جانے والی سرخ سپورٹس کار پر جمی ہوئی تھیں۔ جب کار اس کی نظروں سے غائب ہو گئی تو وہ عمارت سے اکل کر تیزی سے فون بوتھ کی جانب بڑھا۔ اس نے بڑی پھرتی سے جیب سے ایک لفافہ نکال کر جس میں سفید رنگ کا پاؤڈر تھا ڈاگل پر چھڑک دیا۔ پاؤڈر لگتے ہی نمبروں پر ڈاگ کی انگلیوں کے نشان ابھر آئے اسے معلوم ہو گیا کہ ڈاگ نے کون سے نمبروں پر رنگ کیا تھا۔ نمبر وہیں نشین کرنے کے بعد اس نے جیب سے دو مال نکال کر ڈاگل کو اچھی طرح صاف کیا اور پھر جیب سے سکے نکال کر فون پیس میں ڈالا اور رسیور اٹھا کر اور نمبر تمہارے لگا۔ ہلکے سی رابطہ قائم ہو گیا۔

"ڈیو سروس" — دوسری طرف سے ایک سپاٹ آواز سنائی دی۔

"نمبر تھری میں تھاؤڈر سپکنگ رپورٹ لکھوائی ہے" — لڑکے نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

"کیا رپورٹ ہے" — دوسری طرف سے بولنے والے نے پوچھا۔

"ابھی ابھی ایک مجرم صورت شخص سرخ رنگ کی سپورٹس کار

دوسری طرف سے بولنے والا کالجی سودبانہ تھا۔
"ہائی وے پبلک بوتھ سے" — ڈاگ نے جواب دیا۔
"چیف پاس آپ کا انتظار کر رہے ہیں جناب" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

"میں آرہا ہوں دارالحکومت سے صرف سو میل دور ہوں کیا تمام پروگرام تیار ہے" — ڈاگ نے بدستور کرسٹ لہجے میں پوچھا۔
"ہاں جناب۔ پروگرام تیار ہے صرف آپ کی کمی ہے" — دوسری طرف سے جواب ملا۔

"ہیڈ کوارٹر کی نگرانی تو نہیں ہو رہی" — ڈاگ نے کچھ سوچے ہوئے پوچھا۔

"نہیں جناب ہم اتنے بے خبر نہیں ہیں ہیڈ کوارٹر انتہائی خفیہ ہے۔ آپ بے فکر ہو کر آجائیں" — دوسری طرف سے انتہائی سپاٹ لہجے میں جواب دیا گیا۔

"اوکے میں آرہا ہوں" — ڈاگ نے کہا اور پھر اس نے رسیور رکھ دیا اور بوتھ کا دیوانہ کھول کر باہر نکل آیا۔

"ہوائے نے پٹرول ڈالنے کے ساتھ ساتھ کار کی صفائی بھی کر دی تھی اور اب وہ مل ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔ ڈاگ نے ایک نظر مل ہ والی اور پھر جیب سے ایک بڑا نوٹ نکال کر ہوائے کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا باقی تم خود رکھ لینا" — ہوائے کا ہاتھ کانپنے لگا کیونکہ نوٹ اتنا بڑا تھا کہ مل کی رقم کاٹنے کے باوجود اس کی دو ماہ کی تنخواہ نکل آتی

میں دارالحکومت کی طرف گیا ہے اس نے پبلک بوتھ سے زبرد فور
تھری ایٹ فائیو پر فون کیا ہے۔ وہ اپنا نام ڈاگ بتا رہا تھا اور کسی
پروگرام کے بارے میں بات کر رہا تھا اس نے کوڈ بھی دوہرایا
تھا۔ لڑکے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ اس نے اپنا نام ڈاگ بتایا تھا۔“ دوسری
طرف سے سوال کیا گیا۔

”جی ہاں پبلک بوتھ کا دروازہ ٹوٹا ہوا ہے اس لئے القاط صاف
سنائی دے رہے تھے۔“ لڑکے نے پراعتماد لہجے میں جواب دیا۔
”اس کا حلیہ بتاؤ۔“ سوال کیا گیا۔

”چھ فٹ دو انچ قد۔ درنڈھی جسم چہرہ خوفناک۔ دائیں کان کے نیچے
لبا زخم کا نشان اور اور خاص بات یہ کہ اس کی ایک بھولا دوسری کی
نسبت موٹی تھی۔“ لڑکے نے تفصیل سے حلیہ بتاتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے اور کوئی بات۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
”نہیں جناب۔“ لڑکے نے کہا اور رسیور رکھ کر بوتھ سے

کل گیا۔

کرل فریدی ڈرائنگ روم میں بیٹھا کسی ضخیم کتاب کے مطالعے
میں مصروف تھا کہ پاس رکھے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ کرل فریدی نے
چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

”میں ہارڈ اسٹون سپکنگ۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔
”زبرد سکنس فرام زبرد فورس سر۔“ دوسری طرف سے آواز
سنائی دی۔

”کیا بات ہے۔“ کرل فریدی کے لہجے میں قدرے نرمی
آئی۔

”سرور رپورٹیں ہیں ایک تو یہ کہ ڈاگ ٹای مجرم دارالحکومت میں
داخل ہوا ہے۔ نمبر تھرٹین تھاؤرنڈ نے اطلاع دی ہے۔“ زبرد سکنس
نے کہا۔

”ڈاگ کیا تمہیں صحیح رپورٹ ملی ہے۔“ کرل فریدی نے

”ڈاگ کی سختی سے نگرانی کرو۔ اس کی مجھے تفصیلی رپورٹ ملتی
ہے۔ ڈرائیور کو ذریعہ ہیڈ کوارٹر بلا کر اس سے تفصیلی معلومات
موصول کرو۔“ — کرنل فریدی نے اسے احکامات دیتے ہوئے کہا۔
”بہتر سر“ — ذریعہ سکس نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی
کرنل فریدی نے رسیور رکھ دیا وہ کچھ دیر خاموشی سے بیٹھا سوچتا رہا
پھر اس نے کتاب ریک میں رکھی اور تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر
ہل گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار کو ٹھنی کے گیٹ سے باہر آگئی۔ اس
نے دیکھا کہ ذریعہ فورس کے افراد بڑی باقاعدگی سے کوٹھی کی نگرانی کر
رہے تھے۔ گوان کا انداز بڑا خفیہ تھا مگر ظاہر ہے کہ اپنی فورس کے
آئی کرنل فریدی سے کہاں چھپ سکتے تھے۔

کرنل فریدی کی کار انتہائی تیز رفتاری سے شہر کی سڑکوں پر گھومتی
ہوئی پہلی دس پر پہنچ گئی۔ یہاں کاروں کا ایک سمندر سا تھا جو
انتہائی تیز رفتاری سے ہل چلا جا رہا تھا۔ کیونکہ اس روڈ پر آہستہ کار
ہلانا حرام تھا۔ کرنل فریدی کی کار بھی فرارے بھرنے لگی تھی اس کا
سارا دارالحکومت کے شمالی حصے کی طرف تھا۔ جہاں اس کی اطلاع کے
مطابق پولیس سرعہ عام نے تفریح کے لئے اڈہ بنایا ہوا تھا۔ کرنل فریدی کو
کلی عرصے سے اس اڈے کے متعلق اطلاع تھی مگر چونکہ وہ کسی کے
ذاتی معاملات میں بغیر کسی خاص وجہ کے مداخلت نہیں کرتا تھا اس لئے
پولیس سرعہ عام کو بھی آج تک علم نہ ہو سکا تھا کہ اس کی خفیہ تفریح گاہ
کرنل فریدی کے علم میں ہو گی۔

نمایاں طور پر چوتھے ہوئے پوچھا۔
”جی ہاں جناب رپورٹ میں ڈاگ ہی بتایا گیا ہے۔ نمبر تھریٹین
تھاؤزینڈ دارالحکومت سے سو میل دور ایک پٹرول پمپ پر ملازم ہے یہ
مختص وہاں آیا اس نے فون کیا اور اپنا نام ڈاگ بتایا۔“ — ذریعہ سکس نے
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ دیگر تفصیلات بتاؤ۔“ — کرنل فریدی نے کچھ
سوچتے ہوئے کہا۔

”سر اس نے جس نمبر پر بات کی ہے وہ بھی رپورٹ میں بتایا گیا ہے
یہ فون نمبر پولیس سرعہ عام کا ہے اور دارالحکومت آفس کا ہے۔“
ذریعہ سکس نے بتایا۔

”وہ واقعی اچھی رپورٹ ہے۔“ — کرنل فریدی نے تحسین
آمیز لہجے میں کہا۔

”سر اس کی کار ٹریس کر لی گئی ہے۔ یہ کار لالہ زار کالونی کی کوٹھی
نمبر تین سو پندرہ میں موجود ہے۔ ذریعہ فورس اس کوٹھی کی نگرانی کر
رہی ہے۔“ — ذریعہ سکس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ دوسری رپورٹ“ — کرنل فریدی نے پوچھا۔

”سر شمالی حصے میں ایک ٹرک ٹریس کیا گیا ہے جس میں بم چھپائے
گئے تھے۔ ٹرک ڈرائیور ٹرک چھوڑ کر بھاگ گیا ہے مگر ذریعہ فورس نے
اسے ٹریس کر لیا ہے اس کی نگرانی کی جا رہی ہے آپ کے احکامات کا
انتظار ہے۔“ — ذریعہ سکس نے جواب دیا۔

ڈاگ کے ساتھ پرنس ضرغام کا نام آتے ہی اس کے ذہن میں اسی
تفریح گاہ کا خیال آ گیا تھا اور کرل فریدی نے سوچا کہ شاید ضرغام اپنی
اسی تفریح گاہ میں روپوش ہو۔ کاروں کے سمندر میں کاریں صرف اسی
وقت رکتی تھیں جب کسی چوک پر ٹریفک سگنل آ جاتا تھا۔ سپر ہائی وے
پر بہت کم ٹریفک سگنل تھے اس لئے ایک ٹریفک سگنل سے دوسرے
ٹریفک سگنل تک بے حد فاصلہ تھا۔ کافی دور آگے ٹریفک سگنل ختم
آنے لگا تھا۔ کرل فریدی نے کار کی رفتار آہستہ کرنی شروع کر دی۔
کیونکہ اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ اس کے وہاں پہنچنے تک سگنل سر
ہو جائے گا اور وہی ہوا جیسے ہی کرل فریدی کا کار سگنل کے قریب
پہنچی سگنل کی زرد بجلی جل اٹھی اور پھر فوراً ہی سرخ ہو گئی اور کرل
فریدی نے کار روک لی۔ اس کے پیچھے کاروں کی ایک طویل قطار
گئی۔ کرل فریدی نے بیک مرر پر نظر ڈالی تو اس کے پیچھے سیاہ رنگ
کی ایک شیورلیٹ کار تھی جسے ایک غیر ملکی لڑکی چلا رہی تھی۔ کرل
فریدی نے ایک اچھٹی سی نظر اس کے سر پر ڈالی اور پھر اس
دیکھنے لگا کیونکہ کسی بھی لمحے سگنل کی بجلی دوبارہ زرد ہونے والی تھی
اسی لمحے کرل فریدی کے پیچھے موجود سیاہ رنگ کی شیورلیٹ
ڈرائیور غیر ملکی لڑکی نے بڑی احتیاط سے ڈیش بورڈ کے نیچے لگا
ایک ٹن دبا دیا۔ ٹن دبتے ہی اس شیورلیٹ کے اگلے دونوں پہلو
کے درمیان سے ایک ٹال باہر نکلی اور تیزی سے آگے بڑھتی
کرل فریدی کی لنگن کے سائیلنسر کے ساتھ لگ گئی۔ جیسے ہی

سائیلنسر کے ساتھ گئی۔ ڈیش بورڈ پر ہز رنگ کی بجلی جل اٹھی۔ لڑکی
نے بڑی پھرتی سے دو ٹن اور دبا دیئے اور ہز بجلی فوراً سرخ ہو گئی۔
اس کے ساتھ ہی ٹال انتہائی تیزی سے واپس شیورلیٹ کے اندر
پہنچ ہو گئی اور بجلی بجھ گئی۔
لڑکی نے مطمئن انداز میں سر ہلایا۔ سگنل کی بجلی زرد ہو چکی تھی۔
کرل فریدی نے کار آگے بڑھا دی تھی۔ پھر ہز سگنل ہوتے ہی اس
کار انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ لڑکی کی کار
اس کے پیچھے چلتی ہوئی خاصی تیز رفتاری سے اس کے قریب سے
گزر کر آگے بڑھتی چلی گئی۔ کرل فریدی کی کار اب آگے بڑھتے
تھے اب سائیلنسر میں ہونا شروع ہوئی تھی کیونکہ تھوڑی دور آگے جا کر
انہیں طرف مڑنا تھا۔ پھر موڑ کے قریب آ کر اس نے بریک
کار کی رفتار آہستہ کی اور موڑ کاٹ کر جیسے ہی اس نے ایکسیلیٹر
کا ایک ٹوٹاک دھاک دیا اور لنگن کے پرنے ہوا میں اڑتے ہوئے

"ٹھیک ہے میں بات کر لوں گا کچھ اور" — شلماک نے
قدرے سخت لہجے میں جواب دیا۔

"سرکیشن حمید ہیڈ کوارٹر میں موجود ہے" — سیکنڈ ہاس نے
رپورٹ دی۔

"کیا وہ بے ہوش ہے؟" — شلماک نے چونک کر پوچھا۔
"میں سراسر طویل بے ہوشی کا انجکشن لگا دیا گیا ہے۔" — سیکنڈ
ہاس نے جواب دیا۔

"کیا یہ وہی کیشن حمید ہے جو کرنل فریدی کا اسٹنٹ ہے؟"
اچانک ڈاگ درمیان میں بول پڑا۔

"ہاں وہی ہے" — شلماک کی بجائے جیمز نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"دوبئی گنڈ پھر تو استائی اہم سرو ہاتھ لگ گیا ہے ہم اس کے ذریعے
کرنل فریدی کو بلیک میل کر سکتے ہیں" — ڈاگ نے سرت بھرے
لہجے میں کہا۔

"ہاں پہلے میں نے یہی سوچا تھا مگر کچھ واقعات ایسے ہو گئے کہ مجھے
کرنل فریدی کو ختم کرانا پڑا" — شلماک نے گھمبیر لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب کیا کرنل فریدی ختم ہو گیا ہے؟" — ڈاگ کے ساتھ
ساتھ پرس ضرغام اور جیمز نے بیک وقت چونک کر پوچھا۔

"ہاں میں نے سپر ہائی وے پر ٹائم پین کے ذریعے اس کی کارائڈا
دی ہے" — شلماک کے لہجے میں فخر کا عنصر نمایاں تھا۔

"یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا۔ جس میں ایک میز کے گرد چار کرسیاں
موجود تھیں جن میں سے ایک کرسی پر پرس ضرغام بیٹھا تھا۔
کرسی پر ڈاگ اور تیسری پر سیکنڈ ہاس جیمز موجود تھا۔ چوتھی کرسی
تھی وہ تینوں خاموش بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے کہ دروازہ کھلا
شلماک اندر داخل ہوا اس کے چہرے پر نقاب موجود تھا۔ وہ
طرح چلتا ہوا سیدھا چوتھی کرسی کی طرف آیا اور پھر اس کے
سیکنڈ ہاس نے بات شروع کر دی۔

"چیف ہاس ٹارگٹ زبرد پر سچائی پہنچ گئی ہے" — سیکنڈ ہاس
کہا۔

"ہونہ" — شلماک نے بڑے سنجیدہ انداز میں ہٹکارا
"ٹارگٹ زبرد کے افراد آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں
لائسنس پر" — سیکنڈ ہاس نے دوبارہ کہا۔

"ٹائم پن۔ یہ کیا چیز ہوتی ہے؟" ڈاک نے پوچھا۔
 "مسٹر ڈاک آپ ہمارے گروپ میں نئے آئے ہیں اس لئے بہت سی باتوں کا آپ کو علم نہیں ہے۔ ہمارے گروپ نے باقاعدہ سائنس دانوں کی خدمات حاصل کر رکھی ہیں جو ہمارے لئے ایسی ایجادات کرتے رہتے ہیں۔ ٹائم پن بھی ایسی ہی ایک ایجاد ہے یہ کسی بھی کار کے سائینس میں دھکیل دی جاتی ہے اور سائینس کے اندر سے انجن میں پہنچ جاتی ہے پھر جب کار کو بریک لگا کر دوبارہ ایکسپلوسر دیا جائے تو یہ پن پھٹ جاتی ہے اور اس کے اندر موجود انتہائی طاقتور مگر انتہائی چھوٹا ایم پھٹ جاتا ہے اور کار کے پرزے فضا میں پھرنے لگتے ہیں۔ اسی پن کے ذریعے کرمل فریدی کی کار کو اڑایا گیا ہے۔" شلماک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"کیا اس بات کی تصدیق ہو چکی ہے کہ کرمل فریدی ختم ہو چکا ہے؟" ڈاک نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔
 "کار میں کرمل فریدی اکیلا تھا اور کار پھٹنے کے ساتھ ہی اس کے جسم کے چھوٹے بھی اڑ گئے ہوں گے اس میں تصدیق کی کون سی بات ہے؟" شلماک نے طعنے لگتے ہوئے جواب دیا۔

"مگر پاس کرمل فریدی کو یوں اچانک ختم کرنے کی کیا ضرورت پڑ گئی جب کہ پہلے آپ نے اس خیال کی مخالفت کی تھی؟" جیمز نے سوہانہ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں پہلے میں اس بات کا مخالف تھا کہ کرمل فریدی سے براہ

راست نگرلی جائے مگر اب پوزیشن بدل گئی تھی۔ کرمل فریدی نے ہماری سپلائی ٹریس کر لی تھی۔" شلماک نے جواب دیا۔
 "سپلائی ٹریس کر لی تھی؟" سب کے چہرے اچانک زرد پڑ گئے۔

"ہاں مارگٹ لیون پر جانے والا ایک ٹرک پکڑا گیا اس کے ڈرائیور کی نگرانی ہو رہی تھی کہ یہ بات کرمل فریدی کے علم میں آ گئی۔ میں نے فوری ایکشن لیا اور ڈرائیور کو ختم کر دیا گیا۔ ٹرک اڑا دیا گیا مگر اس کے باوجود کرمل فریدی کو راہ مل گئی تھی اس لئے کرمل فریدی کا خاتمہ ضروری ہو گیا تھا۔" شلماک نے کہا۔
 "اور واقعی یہ تو بہت ضروری ہو گیا تھا۔" جیمز نے بیڑواتے ہوئے کہا۔

"کدو کی بات ہے کہ کرمل فریدی کو مسٹر ڈاک کی آمد کے متعلق پتہ چل گیا تھا اور اسے یہ بھی علم ہو گیا تھا کہ مسٹر ڈاک نے پرنس ضرغام سے بات کی ہے۔" شلماک نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔
 "میرے متعلق علم ہو گیا تھا؟" پرنس ضرغام اچھل پڑا۔

"ہاں جس پتھول پپ سے مسٹر ڈاک نے ہیڈ کوارٹر فون پر بات کی تھی وہاں کالز کا کرمل فریدی کی ذریعہ فوریس کا کارکن تھا۔ اس نے مسٹر ڈاک کا طیارہ کار نمبر اور ان نمبروں کے متعلق بھی رپورٹ دی تھی جو مسٹر ڈاک نے ڈائل کئے تھے۔" شلماک نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ دیری سیڈ"۔ ڈاگ نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔
 "اس کے ساتھ ہی میزان کالونی کی کوٹھی بھی ٹریس کر لی گئی تھی
 چنانچہ مجھے فوری نوٹس پر آپ سب کو یہاں بلانا پڑا اور کوٹھی خالی کر
 دی گئی"۔ شلہاک نے بتایا۔
 "پھر تو واقعی کرغل فریدی کا خاتمہ بہت ہی ضروری تھا"۔ سیکنڈ ہاس
 نے کہا۔

"اس کے علاوہ میں نے یہاں کا ایک بے وقوف امیر پرانا تھا مگر
 اس کے ذریعے کرغل فریدی نے میزان کالونی کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ چلا
 لیا چنانچہ اسے بھی فوری ختم کرنا پڑا"۔ شلہاک نے مزید بتایا۔
 "مگر ہاس آپ کو کیسے علم ہوا کہ کرغل فریدی کو سب اطلاعات مل
 چکی ہیں"۔ ڈاگ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"شلہاک نے کبھی کبھی گولیاں خیس کھیں مسٹر ڈاگ۔ میں نے
 یہاں آتے ہی سب سے پہلے کرغل فریدی کے ڈارنگ روم میں جہاں
 اس کا فون موجود ہوتا ہے پوائنٹ ڈیوڈ کا ٹرانسیٹر لگن میں ایسی جگہ
 رکھوا دیا تھا جہاں صوفے کا پایہ تھا۔ ٹرانسیٹر فٹ کر کے صوفے اسی جگہ
 دوبارہ رکھ دیا گیا۔ اس طرح وہ ٹرانسیٹر چھپ گیا اور ڈارنگ روم میں
 پیدا ہونے والی ہر آواز ہمارے ہیڈ کوارٹر میں شپ ہوئی شروع ہو گئی۔
 اسی ٹرانسیٹر کا کمال ہے کہ کرغل فریدی کے فون پر ہونے والی تمام
 گفتگو ہمارے پاس پہنچ گئی اور میں نے فوری اقدامات کر لئے۔"
 شلہاک نے استثنائی فخریہ لہجے میں بتایا۔

"دیری گڈ۔ چیف پاس فتح یقیناً آپ کے قدم چومے گی"۔ ڈاگ
 نے استثنائی متاثر لہجے میں جواب دیا۔
 "فتح کا دوسرا نام شلہاک ہے مسٹر ڈاگ اور پرنس اب آپ کھلے
 نام کام کریں۔ کرغل فریدی اب ختم ہو چکا ہے کیپٹن حمید ہمارے قابو
 میں ہے اب ہمیں کسی کا خوف نہیں ہونا چاہئے آپ کو اپنے کام کا علم
 ہے"۔ شلہاک نے کہا۔

"میں پاس مجھے اچھی طرح علم ہے اور آپ دیکھتے جائیں کہ میں کیا
 کرتا ہوں اس ملک میں آگ لگا دوں گا ایسی آگ جو صدیوں تک دہکتی
 رہے گی"۔ پرنس خرقہ عام نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔
 "بیمز آپ کی مدد کریں گے"۔ شلہاک نے جواب دیا۔
 "ہاں تو مسٹر ڈاگ کیا آپ اپنے مشن کی تکمیل کے لئے تیار
 ہیں"۔ شلہاک نے ڈاگ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں مکمل تیاری کے ساتھ آیا ہوں پاس آپ کو مایوسی نہیں ہو
 گی"۔ ڈاگ نے پراختہ لہجے میں جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے جیسے ہی پہلا حمل ہو گئی ہم پر آپریشن شروع کر دیں
 گے۔ پر آپریشن کے لئے ابتدائی حالات تیار کرنے آپ کا کام
 ہے"۔ شلہاک نے کہا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا اس کے ساتھ یہ سب
 لوگ کرسیوں سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

"آپ میرے ساتھ آئیں مسٹر ڈاگ"۔ شلہاک نے ڈاگ
 سے کہا اور پھر وہ ڈاگ کو ہمراہ لئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

کیپٹن حمید کو اچانک ہوش آگیا وہ پہلے تو کافی دیر خالی الذہنی کے عالم میں رہا پھر آہستہ آہستہ اس کے شعور پر گزشتہ واقعات کے نقوش ابھرنے لگے اور جب اس کا شعور مکمل طور پر جاگ اٹھا تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ ایک خاصے بڑے کمرے کے ایک کونے میں موجود تھا کمرے میں کسی جسم کا فرنیچر نہیں تھا اور اس کا اکلوتا دروازہ بھی باہر سے بند تھا اس دروازے کے علاوہ کمرے میں نہ کوئی اور دروازہ تھا اور نہ کھڑکی۔ کمرے کے اندر چھت کے قریب بجلی کا ایک بلب روشن تھا۔ کیپٹن حمید فرش پر بیٹھا چند لمحوں کے سوچتا رہا پھر اٹھ کر کھڑا ہوا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے ایک لمحوں کے لئے رک کر باہر سے آہٹ لینے کی کوشش کی۔ مگر باہر مکمل خاموشی تھی۔ اس نے دروازے میں موجود آنویچک لاک کو دیکھنے کی کوشش کی مگر اسے مایوسی ہوئی تھی۔

اس دروازے میں باہر سے پرانے زمانے کی کنڈی لگی ہوئی تھی جسے اندر سے کھولنا ناممکن تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہیں کر اچانک اسے کہیں قریب سے گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے عمارت کے اندر کہیں گولیاں چلی ہوں۔ کیپٹن حمید دروازے سے کان لگائے کھڑا تھا مگر اب عمارت مستقل خاموشی چھائی ہوئی تھی وہ قدرے مایوس ہو گیا۔ مگر دوسرے لمحے وہ ایک بار پھر چونک پڑا۔ جب راہداری میں قدموں کی آوازیں گونجنے لگیں تھیں۔ آنے والے دو تھے اور ان کا رخ اسی کمرے کی طرف تھا جس میں کیپٹن حمید موجود تھا۔ پھر قدموں کی آوازیں کمرے کے سامنے آکر رک گئیں باہر سے کنڈی کھلنے کی آواز سنائی دی۔ کیپٹن حمید بڑی آہستگی سے دروازے کی لوٹ میں دیوار کے ساتھ چپک کر کھڑا ہو گیا وہ آنے والوں پر حملے کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ کنڈی کھلتے ہی دروازہ ایک زوردار جھٹکے سے کھلا اور پھر دو افراد تیزی سے اچھل کر اندر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گن تھی مگر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتے کیپٹن حمید نے اچانک جھپٹا مارا اور ایک کے ہاتھ سے مشین گن یوں اچک لی جیسے بندر کسی بچے کے ہاتھ سے روٹی کا ٹکڑا اچک لیتے ہیں۔ مگر دوسرے لمحے اس کے ہاتھ پر ایک زوردار ضرب لگی اور مشین گن اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گری۔ دوسرے آدمی نے استہائی پھرتی کا ثبوت دیا تھا۔ کیپٹن حمید کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس شخص کے جسم میں بجلی بھری ہوئی ہو جیسے ہی

”تم شلماک ہو۔ یہاں کتنے شلماک موجود ہیں“ — کیپٹن حمید نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”شلماک پوری دنیا میں صرف ایک ہے۔ کسی دوسرے شلماک کو پیدا ہونے کی جرات نہیں ہو سکتی“ — مشین گن بردار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں مسٹر ڈاگ آپ کا کیا خیال ہے“ — اچانک شلماک نے ڈاگ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہیں پاس“ — ڈاگ نے جواب دیا۔ اور کیپٹن حمید اس موقع کی تلاش میں تھا کیونکہ جیسے ہی شلماک نے گردن موڑ کر ڈاگ سے بات کی۔ کیپٹن حمید نے پوری قوت سے شلماک کے اس ہاتھ پر جوڑو کا دھڑکیا۔ جس میں اس نے مشین گن پکڑ رکھی تھی۔ کیپٹن حمید کے اچانک وار سے مشین گن اچھل کر دور جا گری اور پھر کیپٹن حمید نے بجلی کی سی تیزی سے شلماک پر حملہ کر دیا اور اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے گھمانے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر شلماک تو کسی چٹان کی طرح کھڑا تھا۔ کیپٹن حمید کا یہ وار جیسے ہی خالی گیا۔ شلماک نے اچانک کمزری ہتھیلی اس کے پہلو میں ماری اور کیپٹن حمید اچھل کر دوفٹ دور جا گرا۔ ضرب انتہائی زوردار تھی۔ مگر شاید کیپٹن حمید کی خوش بختی تھی کہ وہ جہاں گرا وہاں ڈاگ کی مشین گن پڑی تھی۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے مشین گن اٹھائی اور پھر اس کا رخ ان دونوں کی طرف کر دیا۔ وہ ایسی پوزیشن میں تھا کہ شلماک اور ڈاگ دونوں کے بچنے کا

مشین گن اس کے ہاتھ سے نکلی دوسرے آدمی نے مشین گن اس کے سینے سے لگا دی مگر کیپٹن حمید کے ذہن پر تو چھپکلی سوار ہو چکی تھی اس نے مشین گن کی پرواہ کئے بغیر اچھل کر پوری قوت سے مشین گن بردار کے پیٹ میں لات مارنے کی کوشش کی مگر مشین گن بردار نے بڑی پھرتی سے وار بچا لیا۔ دوسرا آدمی کیپٹن حمید پر حملہ کرنے کے لئے اچھلنے ہی والا تھا کہ مشین گن بردار نے کہا۔

”ڈاگ تم ایک طرف ہٹ جاؤ کیپٹن حمید میری پرانی یاد اللہ ہے میں اس سے خود نمٹ لوں گا“ — دوسرا شخص خاموشی سے پیچھے ہٹ گیا۔ کیپٹن حمید کو یوں محسوس ہوا جیسے اس نے اس شخص کی آواز پہلے کہیں سنی ہوئی ہو۔ مشین گن دوبارہ اس کے سینے سے لگ چکی تھی۔

”کرل فریدی مرچکا ہے کیپٹن حمید اس لئے تمہاری جدوجہد فٹوس ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم ہمارے ساتھ شامل ہو کر کرل فریدی کے شان شایان کفن و دفن کا بندوبست کرو“ — مشین گن بردار نے اس بار بڑے شوخ لہجے میں کہا۔

”ہو نہ۔ کرل فریدی کو مارنے کی حسرت میں بڑے بڑے مجرم اپنی گردنیں تڑوا بیٹھے ہیں“ — کیپٹن حمید نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”بہر حال مجھے تو یہی اطلاع ملی ہے اور شلماک کو کبھی غلط اطلاع نہیں دی گئی“ — مشین گن بردار نے کہا۔

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور کینٹن حمید انہیں کوئی موقع دینے کے لئے تیار نہیں تھا اس لئے اس نے پلک جھپکنے کی دیر کے بغیر ٹریگر دیا دیا۔

کرغل فریدی نے جیسے ہی اکیلیا پیر دہلیا۔ کار میں ایک زوردار دھماکا ہوا اور پھر کار کے پرزے ٹکڑے ٹکڑے کرغل فریدی کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ کار کی سیٹ سمیت فضا میں اڑتا چلا گیا ہو۔ بس اتنا اسے یاد تھا۔ اس کے بعد جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو ہسپتال میں پایا۔ اس نے نظریں اوپر اوپر دوڑائیں اسی لمحے ڈاکٹر اس پر جھک گیا۔

”مبارک ہو کرغل آپ بچ گئے۔“ ڈاکٹر نے مسرت سے لہجے میں کہا۔

”اوہ ڈاکٹر رحمان کیا میں زبرد فورس ہسپتال میں ہوں۔“ کرغل فریدی نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں آپ کی کار دھماکے سے پھٹ گئی تھی اور آپ سیٹ سمیت اڑتے ہوئے ایک دکان کے اندر جا کرے تھے خوش قسمتی سے یہ

خود خاموشی سے واپس مڑ گئی۔ اس کے کمرے سے نکلنے کے بعد کرمل فریدی نے رسیور اٹھا لیا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
 "زیر فورس" — دوسری طرف سے زیر و سکن کی آواز سنائی دی۔

"ہارڈ اسٹون" — کرمل فریدی نے سخت اور سپاٹ آواز میں کہا۔

"ہیں سر۔ آپ کو ہوش آگیا سر خدا کا شکر ہے۔" زیر و سکن کے لیے میں مسرت کا عنصر نمایاں تھا۔

"زیر و سکن۔ رسمیات میں مت پڑو۔ رپورٹ دو" — کرمل فریدی نے استثنائی سخت لہجے میں کہا۔

"سر حالات استثنائی خراب ہیں۔ اسلحہ کا ٹرک اچانک تباہ کر دیا گیا۔ ڈرائیور کو گولی مار دی گئی ہے اس طرح یہ سراغ ختم ہو گیا۔ آپ کی کوٹھی کی نگرانی جاری ہے۔ مگر کوئی مشکوک فرد وہاں نہیں آیا۔ بینک اور کوٹھی جس کی نگرانی کا حکم آپ نے دیا تھا وہاں بھی حالات بدستور ہیں۔" زیر و سکن نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"کیپٹن حمید کے متعلق کیا رپورٹ ہے؟" — کرمل فریدی نے کچھ سچے ہوئے پوچھا۔

"کیپٹن حمید کا سراغ لگا لیا گیا ہے اس وقت کیپٹن حمید بزنس کالونی کی کوٹھی نمبر دس میں ہیں۔ زیر و فورس نے کوٹھی مکمل طور پر گھیرے میں لے رکھی ہے اور بظاہر حالات پر سکون ہیں۔" — زیر و سکن نے

دکان زیر و فورس کے ایک کارکن کی تھی۔ اس کارکن نے بڑی بھرتی سے آپ کو دکان کے عقبی دروازے سے نکال کر قوری طور پر ہیڈ کوارٹر ہسپتال پہنچا دیا۔ آپ کے سر پر شدید چوٹ آئی تھی۔ میں نے آپ کے سر کا آپریشن کیا۔ بظاہر آپ کے بچنے کی کوئی امید نہیں تھی کیونکہ آپ کے سر میں اندرونی چوٹیں آئی تھیں مگر خدا کا شکر ہے کہ آپریشن کامیاب رہا اور آپ ہوش میں آ گئے۔" ڈاکٹر رحمان نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"میں کتنے عرصے بے ہوش رہا ہوں" — کرمل فریدی نے ہسپتال پر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے ابھی آپ لیٹ جائیں۔ ابھی آپ کو مکمل آرام کی ضرورت ہے۔" — ڈاکٹر نے پوچھتے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں ڈاکٹر۔ میں ٹھیک ہوں آپ میری بات کا جواب دیں۔" — کرمل فریدی نے قدرے سخت لہجے میں جواب دیا۔

"آپ کو حادثہ پیش آنے چاہیے کتنے گزر چکے ہیں۔" ڈاکٹر رحمان نے مسودہ لہجے میں جواب دیا۔

"ٹھیک ہے آپ جائیں اور مجھے ایک ٹیلی فون سیٹ بھجوا دیں جلدی۔" — کرمل فریدی نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ ڈاکٹر رحمان تیزی سے واپس مڑا اور پھر کمرے سے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک ٹرس نے ٹیلی فون سیٹ لا کر بیڈ کے ساتھ پائی پر رکھ دیا اور

کیپٹن حید نے جیسے ہی مشین گن کا ٹریگر دبایا کہ شلک کے
زوردار قہقروں سے گونج اٹھا۔ مشین گن میں میگزین ہی موجود نہیں

تھی اور ٹریگر دباؤ کیپٹن حید شاید کہیں سے بھولی بھٹکی گولی نکل آئے
اور تم شلک کو قتل کرنے کا اعزاز حاصل کر سکو۔ شلک نے
اشکالی شوخی بھرے لہجے میں کہا اور کیپٹن حید نے جھنجھلاہٹ میں
مشین گن شلک پر کھینچ ماری۔ شلک نے پھرتی سے مشین گن
بھینٹا چاہی مگر اس سے پہلے کہ مشین گن اس کے ہاتھوں میں پہنچتی
کیپٹن حید نے بجلی کی سی تیزی سے شلک پر حملہ کر دیا۔ چونکہ
شلک مشین گن کچھ کرنے میں مصروف تھا اس لئے وہ کیپٹن حید کے
دار سے بچ نہ سکا۔ کیپٹن حید نے جان بوجھ کر یہ حرکت کی تھی تاکہ
اسے شلک پر وار کرنے کا موقع مل سکے اور وہ اپنے مقصد میں

جواب دیا۔
"اس کو بھی میں اور کون کون ہے" — کرنل فریدی نے کچھ

اور سوچتے ہوئے کہا۔
"زیرد فورس نے مالی کو اغوا کر کے اس کی جگہ اپنا کارکن بھیجا ہوا
ہے اس کی رپورٹ ہے کہ کو بھی کہ تہ خانوں میں کچھ لوگ موجود
ہیں۔ شبہ ہے کہ ڈاگ اور پرنس سرعام بھی کو بھی کے اندر موجود
ہیں" — زیرد کس نے جواب دیا۔

"ہو نہ۔ اب وقت آگیا ہے کہ مجرموں کے خلاف فوری ایکشن لیا
جائے۔ کو بھی کے گرد کتنی فورس ہے" — کرنل فریدی نے پر
خیال انداز میں پوچھا۔

"دس مسلح افراد ہیں" — زیرد کس نے جواب دیا۔
"او کے تم خود بھی وہاں پہنچ جاؤ میں آ رہا ہوں" — کرنل
فریدی نے جواب دیا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ شلھاگ اور ڈاگ کے ساتھ ہی کیپٹن حمید بھی چونک پڑا۔ قدموں کی آوازیں سنتے ہی شلھاگ اور ڈاگ نے شین گئیں اٹھالیں۔ اسی لمحے ایک آدمی ہانپتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

”چیف باس۔ کوٹھی پر حملہ ہو گیا ہے نامعلوم حملہ آوروں نے پوری کوٹھی پر قبضہ کر لیا ہے آپ فوراً نکل چلیں۔“ اس آدمی نے گھبرائے ہوئے لہجے میں ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”حملہ آوروں کا سردار کون ہے؟“ شلھاگ نے بڑے اطمینان سے پوچھا۔

”اس کا سر بیچوں میں چھپا ہوا ہے اور وہ قدموں کی آواز سے کرل فریدی لگتا ہے۔“ آئے والے نے جلدی سے بتایا۔

”کرل فریدی تو مرچکا ہے۔“ ڈاگ نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”اوہ کرل فریدی۔“ حمید نے چونکتے ہوئے کہا۔ وہ جیتے کی پھرتی سے اچھل کر دروازے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ خیردار اگر کسی نے یہاں سے نظر کی کوشش کی۔ کیپٹن حمید کا انداز انتہائی باربار تھا۔

”کرل فریدی تمہارے خانوں میں نہیں پہنچ سکا۔ اس لئے تم مطمئن رہو۔“ شلھاگ نے مطمئن انداز میں کہا اور کیپٹن حمید تم خاموشی سے ایک طرف ہٹ جاؤ ورنہ اس بار ڈاگ نے سخت لہجے میں اسے

کامیاب رہا تھا۔ کیپٹن حمید کی اچانک فلائنگ کلک نے شلھاگ کو اچھال کر دیوار سے جا لکرایا۔ کیپٹن حمید خود بھی نیچے گرا اور پھر پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ادھر شلھاگ بھی اتنی ہی تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کیپٹن حمید نے ایک بار پھر اس کے سینے پر کلک مارنے کی کوشش کی مگر اب شلھاگ انتہائی تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اور کیپٹن حمید اپنی ہی جھونک میں دیوار سے ٹکرا کر پشت کے بل فرش پر جا گرا۔

”درا آرام سے لڑو کیپٹن حمید چوٹ لگ گئی تو لڑکیاں قریب نہیں آئیں گی۔“ شلھاگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شلھاگ نے اس ریمارک نے جلتی پر تیل کا کام کیا اور کیپٹن حمید کا دماغ محسوس کیا اس نے انتہائی مہارت سے کرائے کا ایک وار شلھاگ پر کرنا چاہا مگر شلھاگ کے قدموں تلے تو جیسے سپرنگ لگے ہوئے تھے۔ وہ ایک بار بھی کیپٹن حمید کے وار کی زد میں نہیں آیا تھا۔ اس کے برعکس وہ کیپٹن حمید کو بچوں کی طرح پورے کمرے میں پھرتا پھرتا رہا تھا۔ ڈاگ نے بڑے اطمینان سے ایک طرف کھڑا یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا اس نے ایک بار بھی ان دونوں کے درمیان مداخلت نہیں کی تھی بلکہ اس کے انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بچہ سرکس میں مسخروں کی اچھال کو سے محظوظ ہو رہا ہوا۔

”تھک جاؤ گے ننھے بچے۔ شلھاگ تمہارے بس کا روگ نہیں ہے۔“ شلھاگ نے کیپٹن حمید کو چراتے ہوئے کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ کیپٹن حمید کوئی جواب دیتا۔ اچانک راہداری میں دوڑتے ہوئے

”بے وقوف“ — شلّاک نے بوبڑاتے ہوئے کہا۔
”چیف ہاس“ — خبر لے کر آنے والے نے گھبرائے ہوئے لیے
ش کچھ کہنا چاہا۔
”خاموش رہو“ — شلّاک نے استغلیٰ غصیلے لیے میں اسے
بھڑکتے ہوئے کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا راہداری بہت سے
دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازوں سے گونجنے لگی۔
”آنے والے دوڑتے ہوئے اسی کمرے کی طرف ہی آرہے تھے
”سریے لیے آوازیں دروازے کے سامنے آکر رک گئیں۔
شلّاک، ڈاگ اور تیسرا آدمی خاموشی سے دروازے کے سامنے
سے بہت کر ایک طرف دیوار کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ دروازہ ایک
ننگے سے کھلا اور دوسرے لیے چار افراد ہاتھوں میں ریو الوور سنبھالے
اچھل کر اندر آ گئے۔ ان میں سب سے آگے کرنل فریدی اس کے

مطالب کیا۔
”تم میری لاش سے گزر کر یہاں سے جا سکتے ہو“ — کیپٹن حمید
نے اچانک دروازے سے باہر چھلانگ لگائی اور پھر اس سے پہلے کہ
کوئی سمجھتا اس نے استغلیٰ پھرتی سے دروازہ باہر سے بند کر کے کنڈی
لگا دی۔ چونکہ اسے اطمینان تھا کہ مشین گن خالی ہے اس لیے وہ ایسا
اقدام کر گزرا تھا۔

کیپٹن حمید سے اس اقدام کی توقع نہیں تھی۔ اس لئے نتیجہ ظاہر ہے
ریوالور سے نکلی ہوئی گولیاں سیدھی عمران کی طرف بڑھتی چلی گئیں۔

ساتھ کیپٹن حمید اور دو آدمی اور تھے۔
”ہنڈز اپ۔ خبردار اگر حرکت کی تو بھون ڈالوں گا“۔ کرغل
فریدی نے گرجدار لہجے میں ان تینوں سے مخاطب ہو کر کہا۔
”یہاں مجھے کوئی آگ وغیرہ نظر نہیں آ رہی جس پر بھونو گے اور پھر
کرغل فریدی آدم خور کب سے ہو گیا ہے“۔ شلہاک نے
مسکراتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا اس کے لہجے میں ایسا اطمینان تھا
جیسے وہ دشمنوں میں نہیں دوستوں کے ساتھ کسی ہوٹل میں بیٹھا کپ
شب کر رہا ہو۔

”تم شلہاک ہو“۔ کرغل فریدی نے چونک کر پوچھا۔ اس کے
لہجے میں انتہائی حیرت تھی۔

”جناب۔ آپ کا خادم شلہاک عرف علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی
ایس سی (آکسن)“۔ شلہاک نے کہا اور اس کے ساتھ ہی
شلہاک نے کپٹی کے قریب چکی بھری اور ایک پتلی سی جھلی اس کے
چہرے سے اترتی چلی گئی۔ اب وہاں شلہاک کی بجائے علی عمران کھڑا
مسکرا رہا تھا۔ اس کی نظروں میں انتہائی شوخی تھی اور کرغل فریدی اور
کیپٹن حمید دونوں کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ الٹی احمق واقع ہوئے
ہوں۔ اچانک کیپٹن حمید نے جھپٹ کر قریب کھڑے ڈیو فورس کے
آدمی سے ریوالور چھینا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے اس نے ریوالور کا
سرخ عمران کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔ عمران کو شاید خواب میں بھی